

Приложение 2  
к ОП ДО МБДОУ «Детский сад №53» г. Воркуты  
утверждённой Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 53» г. Воркуты  
от 30.08.2024г. № 205-1/01.20

## **ПРОГРАММА**

**по духовно нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад №53 «Радость» г. Воркуты**

**«Край мой северный»**

Разработчики:  
Тараторкина Т.В., заведующий  
Аболонская Ю.Е., ст.воспитатель

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Но кроме того, только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития... Народ без народности – тело без души...».*

*К.Д. Ушинский*

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип «...воспитания взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности...», а так же принцип «защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства» (Статья 3).

Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.<sup>1</sup>

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство гражданственности и патриотизма. Это чувство многогранно по своему содержанию. Оно включает в себя и любовь к родным местам и природе, и гордость за достижения своего народа, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и бережное отношение к народной памяти, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Как же развить, воспитать в ребенке эти чувства?

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества у него разовьются, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какие впечатления обогатят. Использование национально-регионального компонента в дошкольном образовании помогает наполнить восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, чувством восхищения и изумления; помогает создать условия, в которых внимание детей привлекается к ярким, образным, вызывающим интерес эпизодам, условия, которые помогают дошкольникам ощутить свою принадлежность к Малой родине, усваивать общечеловеческие и национальные ценности. Знакомство детей с языком, культурой, историей и традициями родного народа становится первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

---

<sup>1</sup> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.- СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, с. 3

Предлагаемая программа «Край мой северный» направлена на воспитание духовности, нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- «ЧЕЛОВЕК» - абсолютная ценность, «мера всех вещей»
- «СЕМЬЯ» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности
- «КУЛЬТУРА» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека
- «ОТЕЧЕСТВО» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога – воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств
- «ЗЕМЛЯ» - общий дом человека. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди.

В ходе различных видов детской деятельности создаются условия, помогающие:

- сформировать представления детей о живой природе родного края; воспитать экологическое сознание детей, ценностное отношение к природе родного края;
- приобщить детей к культуре, быту, традициям народа Коми; познакомить детей с устным народным творчеством Коми;
- сформировать представления детей о родной республике и родном городе, их государственных символах, истории и культуре, природных богатствах и знаменитых людях.

### **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ:**

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

### **Цель:**

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### **Задачи:**

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать любовь к родному краю.
- Воспитывать уважение к народу Коми.
- Воспитывать чувство заинтересованности, уважения к истории Коми народа.
- Воспитывать чувство гордости и уважения к национальному искусству.
- Воспитывать глубокую любовь к природе родного края, желание сохранять природу, разумно ею пользоваться.

### ***Образовательные:***

- Формировать представления о Республике Коми: её территории, городах, богатстве и разнообразии природы, своеобразии быта, культуры и искусства, о коренном народе.
- Формирование представлений о государственной символике Республики Коми и России, города Воркуты.
- Формирование представлений о природных богатствах родного края и их использовании.

### ***Развивающие:***

- В процессе непосредственного общения с природой развивать эстетическое восприятие, отзывчивость, гуманное отношение и любовь к природе родного края.
- Развивать умение аргументировать свои суждения, находить и называть возможные причины изменений в окружающем.
- Развивать интерес к национальным праздникам, к народным обычаям и традициям.
- В процессе ознакомления с декоративно-прикладным искусством Коми, развивать практические навыки работы с различными материалами, художественный вкус, творчество, фантазию.

### **Планируемые результаты работы**

- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Проявляет бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.
- Ребенок имеет представления о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.
- Понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта.
- Имеет представления о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.
- Имеет представления о родной республике – ее государственных символах, столице и крупных городах, особенностях природы.
- Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры республики и общества, некоторых выдающихся людях Республики Коми.
- Знает стихотворения, сказки, песни, традиции, народные промыслы Республики Коми.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях города, республики и страны.
- Ребенок проявляет уважение к достоинству других людей, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, стремится оказать помощь, поддержку другому человеку.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

### **Общий объём:**

<b>Возрастная группа</b>	<b>Объем времени в неделю</b>
2 группа раннего возраста (дети от 1,5 до 2 лет)	40мин
1 младшая группа (дети от 2 до 3 лет)	23мин
2 младшая группа (дети от 3 до 4 лет)	50мин
Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)	1ч 10мин
Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)	1ч 55мин
Подготовительная группа (дети от 6 до 8 лет)	2ч 30мин

**Категория воспитанников:** дети дошкольного возраста.

**Форма организации работы с детьми:** работа по каждой теме включает беседы, дидактические игры, экскурсии, игры-беседы, игры-инсценировки, чтение, рассматривание иллюстраций, драматизации, прослушивание музыкальных произведений, развлечения, которые проводятся в свободной деятельности детей. Формы проведения мероприятий могут варьироваться в зависимости от цели и условий образовательного учреждения.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:

- «Природа» - блок направлен на формирование представлений детей о живой природе родного края, о закономерностях, лежащих в основе природных явлений; воспитание экологического сознания детей, ценностного отношения к природе родного края.
- «Труд, народно-прикладное искусство жителей Республики Коми» - блок направлен на развитие интереса детей к труду взрослых, приобщению детей к культуре и быту народа Коми.
- «Моя республика, мой город» - блок направлен на формирование представлений детей о Республике Коми и городе Воркуте – их государственных символах, истории и культуре, воспитании гражданско-патриотических чувств.
- «Устное народное творчество, сказки Республики Коми» - блок направлен на знакомство детей с устным народным творчеством народов Республики Коми и приобщению детей к культуре и быту народа Коми.

В рамках представленных блоков распределены темы содержания работы нравственно-патриотического воспитания с учетом принципов:

***Принцип историзма***

Реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

***Принцип гуманизации***

Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноценного партнера, ориентироваться на общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

***Принцип дифференциации***

Реализуется путем создания оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

### ***Принцип интегративности***

Предполагает сотрудничество с семьей, библиотекой, школой, краеведческим музеем; естественное включение краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования, когда содержание краеведческого материала определяется с учетом преемственности с начальной школой, интеграции всех видов деятельности при знакомстве с историей и культурой народов, историко-культурными особенностями Коми края;

### ***Принцип наглядности***

Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей, репродукций картин местных художников и т.д.

### ***Принцип развивающего обучения***

Реализуется путем ориентации педагогического процесса на потенциальные возможности ребенка.

### ***Принцип последовательности***

Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

### ***Принцип занимательности***

Предполагает подбор интересного, увлекательного для детей материала, стимулирующего у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

## **Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### Возрастная характеристика детей 2-3 лет

#### Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.\

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень

невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

### Возрастная характеристика детей 3-4 лет

#### Физическое развитие

3-х летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие

условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки

подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно- музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### Возрастная характеристика детей 5-6 лет

### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети

значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические* навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### Познавательное-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные

отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### Возрастная характеристика детей 6-7 лет

##### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

##### Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они

противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. *Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно *«эмоциональное предвосхищение»* — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## І МЛАДШАЯ ГРУППА

### ТЕММАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	1 неделя	3 неделя
09	«Семья»	Инсценировка Коми народной песенки «Конь» («Эй, стой, стой, малыш! Расскажи, куда бежишь?...»)
10	«Осенние листья»	«Колыбельная для куклы»
11	«Чудесный мешочек»	«Иголки для ежа, жителя Коми леса»
12	«Белый снег, пушистый...»	«Оркестр»
01	_____	«Платье куколки Акань»
02	«Снеговик»	Инсценировка Коми народной песенки «Чив – чив, воробей»
03	«Городок Воркута»	Инсценировка Коми народной песенки «Ты сорока-белобочка, зря не прыгай, не летай...»
04	«Кто живёт в лесу?»	«Красивый платок с Коми орнаментом»

05	«Весна в Воркуте»	«Воркутинские одуванчики»
----	-------------------	---------------------------

### Содержание программы

#### СЕНТЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности
1. Природа / город/человек	<p><b>Игровая образовательная ситуация</b> «Семья»</p> <p>Формирование познавательной активности детей; первоначальных представлений о своей семье, о возрастных различиях родственников. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей «жалость, сочувствие, забота».</p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Устное народное творчество.</b> Инсценировка Коми народной песенки «Конь» («Эй, стой, стой, малыш! Расскажи, куда бежишь?...»)</p> <p>Воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми. Развитие умения слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки.</p>

#### ОКТЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности
1. Природа / город/человек	<p><b>Игровая образовательная ситуация</b> «Осенние листья»</p> <p>Формирование познавательной активности детей. Развитие умения распределять предметы по цвету, величине. Дать представление о характерных признаках осеннего времени года.</p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Музыкальная образовательная ситуация</b> «Колыбельная для куклы»</p> <p>Развитие желания слушать Коми народные музыкальные произведения. Развитие эмоционального отклика на музыку с помощью игрового приёма «Укачивание куклы». Побуждение к подражанию певческим интонациям взрослого, к простым ритмичным движениям под музыку.</p>

## НОЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности
1. Природа / город/человек	<p><b>Игровая образовательная ситуация</b> «Чудесный мешочек»</p> <p>Формирование представлений о назначении бытовых предметов. Обогащение сенсорного опыта детей. Расширение и обогащение словарного запаса существительными, обозначающими названия предметов; глаголами, обозначающими бытовые, игровые действия.</p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b> «Иголки для ежа, жителя Коми леса»</p> <p>Формирование представлений детей о диких животных, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Учить детей правильно держать в руке восковый карандаш, рисовать прямые вертикальные линии; закреплять знания цветов; вызвать интерес к рисованию восковыми карандашами.</p>

## ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности
1. Природа / город/человек	<p><b>Игровая образовательная ситуация</b> «Белый снег, пушистый...»</p> <p>Формирование представлений о зимних явлениях природы. Упражнение в употреблении предлогов. Развитие речи, любознательности, внимания. Воспитание интереса к природным явлениям.</p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Музыкальная образовательная ситуация</b> «Оркестр»</p> <p>Приобщение детей к игре на Коми народных музыкальных (шумовых) инструментах. Развитие умения чувствовать характер Коми музыки. И передавать её темп и ритм с помощью народных шумовых инструментов.</p>

### ЯНВАРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности
1. Природа / город/человек	-----
2. Устное народное творчество, сказки РК / художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование)</b> «Платье куколки Акань»</p> <p>Учить рисовать узор путём отпечатка. Закрепление знаний названия цветов. Продолжать знакомить малышей с красками. Воспитывать аккуратность при рисовании.</p>

### ФЕВРАЛЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности
1. Природа / город/человек	<p><b>Игровая образовательная ситуация</b> «Снеговик»</p> <p>Развитие умения составлять предмет из трёх частей; выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой – маленький). Формирование умения различать предметы по форме.</p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Устное народное творчество.</b> Инсценировка Коми народной песенки «Чив – чив, воробей»</p> <p>Развитие умения слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки. Развитие умения узнавать и называть знакомых птиц.</p>

### МАРТ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности
1. Природа / город/человек	<p><b>Игровая образовательная ситуация</b> «Городок Воркута»</p> <p>Знакомство детей со способами конструирования (прикладыванием, накладыванием). Побуждение детей совместно со взрослым обыгрывать постройки. Формирование начальных представлений о родном городе.</p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Устное народное творчество.</b> Инсценировка Коми народной песенки «Ты сорока-белобока, зря не прыгай, не летай...»</p> <p>Развитие умения слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки. Развитие умения узнавать и называть знакомых птиц и животных. Формирование представлений о диких животных, их характерных признаках, особенностях образа жизни.</p>

## АПРЕЛЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности
1. Природа / город/человек	<p><b>Игровая образовательная ситуация</b> «Кто живёт в лесу?»</p> <p>Формирование представлений о диких животных (волк, заяц, лиса, медведь), их характерных признаках, особенностях образа жизни. Обогащение словарного запаса детей; формирование умения составлять фразы из трех и более слов.</p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (рисование штампами)</b> «Красивый платок с Коми орнаментом»</p> <p>Учить рисовать узор путём отпечатка. Закрепление знаний названия цветов. Продолжать знакомить малышей с красками. Воспитывать аккуратность при рисовании.</p>

## МАЙ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности
1. Природа / город/человек	<p><b>Игровая образовательная ситуация</b> «Весна в Воркуте»</p> <p>Формирование представлений детей о весне, как времени года: знакомство с весенними признаками. Формирование представлений детей об изменениях жизни людей с приходом весны. Обогащение словаря. Развитие зрительного восприятия. Воспитание наблюдательности и любви к окружающей природе.</p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / художественно-эстетическая деятельность	<p><b>Художественно-эстетическая деятельность (коллективное рисование)</b> «Воркутинские одуванчики»</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в коллективном рисовании. Продолжать освоение способа печать: учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки комочком бумаги. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительной деятельности доступными изобразительными средствами.</p>

**II МЛАДШАЯ ГРУППА**

**ТЕММАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>Месяц</b>	<b>1 неделя</b>	<b>3 неделя</b>
09	«Что такое детский сад?»	Сказки Республики Коми «Лиса и заяц»
10	«Золотая тундра»	«Сова из тундры»
11	«Мой любимый город»	Сказки Республики Коми «Лиса»
12	«Зима»	«Коми-узор»
01	_____	Сказки Республики Коми «Мышь и сорока»
02	«Северные птички»	«Куколка Акань»

03	«Дом, в котором я живу»»	Сказки Республики Коми «Три брата и сестра»
04	«Весна в Воркуте»	«Северный олень»
05	«Путешествие по Воркуте»	Развлечение «По страницам Коми сказок»

### Содержание программы

#### СЕНТЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
--------	--	--

1. Природа / город	<p><b>«Что такое детский сад?»</b>  <u>Задача:</u> воспитание дружелюбного отношения детей друг к другу, желания играть вместе, общаться, дружить.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Детский сад».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Чудесный мешочек», «Разберем и соберем вместе», «Раз, два, три – ищи!», «В какой руке игрушка?», «Где звенит колокольчик?», «Воздушные шары», «Игры с пальчиками».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Чем похожи детки?».  Беседа по картине (фото) «Дети играют»: беседа «Кто поможет другу?»  Р/И «Похвали соседа».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Экскурсия по детскому саду.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Яблоко для друга».  <u>Рисование:</u> «Воздушные шары».  <u>Конструирование:</u> «Детский сад для игрушек».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  «Мультиконцерт» - прослушивание аудиозаписей песен из мультфильмов.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / Продуктивная деятельность	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Лиса и заяц».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>

**ОКТАБРЬ**

Неделя	<p align="center"><b>Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная</b></p>
--------	---	---

1. Природа / город	<p><b>«Золотая тундра»</b>  <b>Задача:</b> знакомство детей с осенними явлениями в тундре; формирование представлений о приспособлении птиц и животных к условиям жизни в тундре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> имитационные игры «Животные тундры».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Чудесный мешочек», «Найди такой листок / цветок», «Сбор грибов», «Раз, два, три – ищи!», «Когда это бывает?», «Кто где живет?», «Рассели животных», «Разрезные картинки. Грибы», «Назови животное».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я гулял по тундре», «Кто живет в тундре?». «Желтые, зеленые листочки».  Беседа «Что такое осень?»; беседа по фотографии «Осенняя тундра».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Наблюдение за состоянием погоды на прогулке. Наблюдение за птицами.  Игра-эксперимент «Рассмотри листок».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Гриб – боровик», «Зайка серенький».  <u>Рисование:</u> «Листопад».  <u>Аппликация:</u> «Падают листья».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / Продуктивная деятельность	<p><b>Продуктивная деятельность «Сова из тундры»</b>  <b>Задача:</b> формирование представлений детей об особенностях жизни полярной совы; формирование умения отражать свои впечатления в рисунке, путем нанесения линий, штрихов и пятен.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> имитационные игры «Птицы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Найди вторую сову», «Разрезные картинки. Сова», «Сравни и подбери» (сериация предметов по величине).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Опиши совушку».  Беседа «Полярная сова – жительница тундры».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Просмотр слайд-презентации (видеоролика) «Полярная сова».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Сова из тундры» (работа в раскрасках).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Сова».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

## НОЯБРЬ

Неделя	<p style="text-align: center;"><b>Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная</b></p>
--------	--	--

1. Природа / город	<p><b>«Мой любимый город»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о том, что такое город; воспитание любви к родному городу.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие по городу».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Сравни и подбери дома» (сериация предметов по величине), Разрезные картинки. Город», «Найди одинаковые дома».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я гулял по городу».  Бесед «Город Воркута».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Путешествие по Воркуте».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Веселый городок» (коллективная работа).  <u>Аппликация:</u> «Автобус для экскурсии по Воркуте».  <u>Конструирование:</u> «Машины на нашей улице».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  «Мультконцерт» - прослушивание аудиозаписей песен из мультфильмов.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / Продуктивная деятельность	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Лиса».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>

## ДЕКАБРЬ

Неделя	<p style="text-align: center;"><b>Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная</b></p>
--------	--	--

1. Природа / город	<p><b>«Зима»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о времени года зима, об особенностях жизни диких животных в этот период года; развитие умения сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Охотники»; имитационные игры «Животные в лесу».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Рассели животных», «Разрезные картинки», «Отгадай-ка», «Чья тень?», «Кто чем питается?», «Когда это бывает?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  <b>Беседа «Что происходит в тундре зимой?».</b>          Активизирующее общение «Кто живет в тундре?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Наблюдение на прогулке за состоянием погоды (снегопад, метель, облака и пр). Наблюдение за поведением птиц зимой.          Игры-эксперименты со льдом и снегом.          Просмотр слайд-презентации (видеоролика) «Жизнь диких животных зимой».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Снеговичок», «Дерево зимой», «Падающий снег».</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Вьюга».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / Продуктивная деятельность	<p><b>Продуктивная деятельность «Коми-узор»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса к национальной культуре Коми народа.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Семья».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Найди одинаковые узоры», «Сравни и подбери» (сериация элементов Коми узора по величине), «Шнуровка», «Разрезные картинки», «Повтори узор», «Подбери заплатку».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Моя любимая одежда».          Беседа «Что такое узор?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Работа с куклами в Коми национальной одежде.          Рассказ воспитателя «Коми узор» с демонстрацией одежды с Коми орнаментом.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Украсть малицу», «Украшим варежки снежинками».  <u>Аппликация:</u> «Красивая салфетка с Коми орнаментом».</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

## ЯНВАРЬ

Неделя	<p style="text-align: center;"><b>Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная</b></p>
--------	--	--

1. Природа / город		
2. Устное народное творчество, сказки РК / Продуктивная деятельность	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Мышь и сорока».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>

**ФЕВРАЛЬ**

<b>Неделя</b>	<p align="center"><b>Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности</b></p>	<p align="center"><b>Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная</b></p>
---------------	---	---

1. Природа / город	<p><b>«Северные птички»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о птицах Севера, особенностях их жизни.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: имитационные игры «Птички – невелички».  Д/И, Р/И: «Назови птицу», «Отгадай-ка», «Разрезные картинки. Птицы Севера», «Когда это бывает?», «Найди одинаковых птичек».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Чем питаются птицы?», «Моя любимая птичка».  Беседа «Кто покормит птиц зимой?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Наблюдение на прогулке за птицами (внешний вид, поведение); кормление птиц.  Просмотр слайд-презентации (видеоролика) «Северные птички».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  Лепка: «Птичка».  Аппликация: «Воробушек».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Голоса птиц».</p> <p><b>Двигательная:</b>  Коми народные подвижные игры.</p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / Продуктивная деятельность	<p><b>Продуктивная деятельность «Куколка Акань»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса к национальной культуре Коми народа.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Семья».  Д/И, Р/И: «Одень куклу правильно», «Отгадай-ка», «Разрезные картинки. Кукла», «Найди одинаковых кукол», «Подбери заплатку», «Классификации. Одежда», «Шнуровка», «Повтори узор».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моя любимая игрушка».  Составление описательных рассказов «Опиши куклу».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Выставка презентация «Народные игрушки».  Рассказ воспитателя с демонстрацией создания тряпичной куклы «Куколка Акань».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  Рисование: «Кукла в нарядном платье» (работа в раскрасках).  Аппликация: «Оденем куклу».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  Коми народные подвижные игры.</p>

МАРТ

Неделя	<p><b>Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности</b></p>	<p><b>Деятельность:</b> игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная</p>
--------	--	--

1. Природа / город	<p><b>«Дом, в котором я живу»»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о том, что каждая улица города имеет свое название; знакомство с понятием «адрес»; воспитание любви к родному городу.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Семья», «Строители».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Сравни и подбери дома» (сериация предметов по величине), «Разрезные картинки. Домики», «Найди одинаковые дома», «Подбери окно / дверь для дома».  <b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Я знаю свой адрес».          Беседа «Я живу в Воркуте».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>          Рассказ воспитателя «Зачем нужно знать свой адрес».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Аппликация:</u> «Воркутинские окна».  <u>Конструирование:</u> «Домик для игрушек».  <b>Музыкальная:</b>          «Мультконцерт» - прослушивание аудиозаписей песен из мультфильмов.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
. Устное народное творчество, сказки РК / Продуктивная деятельность	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Три брата и сестра».</b>          Беседа по содержанию, обсуждение.          Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.          Творческие задания по содержанию сказки.</p>

## АПРЕЛЬ

Неделя	<p style="text-align: center;"><b>Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная</b></p>
--------	--	--

1. Природа / город	<p><b>«Весна в Воркуте»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о весне, как времени года, об особенностях жизни животных и птиц в этот период; развитие умения сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> имитационные игры «Прилетели птицы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Рассели животных», «Разрезные картинки», «Отгадай-ка», «Что сначала, что потом?», «Когда это бывает?», «Найди одинаковых птиц», «Кто чем питается?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моё любимое время года», «Что происходит в природе весной?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Игры-эксперименты «Что нужно растениям?», «Где прячутся детки?».  Наблюдение на прогулке за состоянием погоды. Наблюдение за поведением птиц весной.  Просмотр слайд-презентации (видеоролика) «Жизнь животных и птиц весной».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Одуванчики в траве».  <u>Аппликация:</u> «Северная ромашка».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Ручей. Пение птиц».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / Продуктивная деятельность	<p><b>Продуктивная деятельность «Северный олень»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей об особенностях жизни северного оленя; формирование умения отражать свои впечатления в продуктивной деятельности.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие по тундре».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Лото. Животные Севера», «Разрезные картинки. Олененок», «Узнай по описанию», «Отгадай-ка».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Кто такой оленевод?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Олень – житель тундры».  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Путешествие по тундре».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Колокольчик для северного оленя».  <u>Аппликация:</u> «Северный олень».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи песни «У оленя дом большой».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

МАЙ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа / город	<p>«Путешествие по Воркуте»  <u>Задача:</u> уточнение представлений детей о своем родном городе, его объектах, имеющих непосредственное отношение к жизни ребенка.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие по городу», «Такси».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Сравни и подбери дома / машины» (сериация предметов по величине), «Разрезные картинки. Детский сад», «Найди одинаковые дома», «Подбери окно / дверь для дома», «Отгадай-ка», «Назови место в Воркуте», «Пазл. Герб Воркуты».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Мое любимое место в Воркуте».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Герб города Воркуты».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Герб Воркуты» (работа в раскрасках).  <u>Аппликация:</u> «Городок» (коллективная работа).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей песен о Воркуте.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
2. Устное народное творчество, сказки РК / Продуктивная деятельность	<p>«Сказки Республики Коми»  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Развлечение «По страницам Коми сказок»</b>  (совместно со средней группой).</p>

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**ТЕММАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
09	«Что растет в тундре?»	«Профессия шахтер»	«Детский сад в Воркуте»	Сказки Республики Коми «Ёма и две сестры»
10	«Рыжая тундра»	«Кто такой оленевод?»	«Олень – символ Воркуты»	Театрализация Коми народной сказки «Ёма и две сестры»
11	«Птички-невелички – жительницы тундры»	«Коми-орнамент»	«Путешествие по городу»	Сказки Республики Коми «Фома»
12	«Животные тундры»	«Деревянная посуда»	«Зимние развлечения в Воркуте»	Театрализация Коми народной сказки «Фома»
01	_____	«Кто потруился?»	«Новогодний праздник в городе»	Сказки Республики Коми «Хлеб и огонь»
02	«Зимний лес (тундра)»	«Музыка, народные музыкальные инструменты»	«Зимний городской парк»	Театрализация Коми народной сказки «Хлеб и огонь»
03	«Птицы прилетели, о весне пропели»	«Народная одежда»	«Путешествие по городу» (закрепление)	Сказки Республики Коми «Чукля»
04	«Весна в лесу (тундре)»	«Нарядные куклы»	«Я люблю свой город»	Театрализация Коми народной сказки «Чукля»
05	«Милые букашки» (насекомые)	«Загадочные письма» (Коми- орнамент, закрепление)	«9 Мая – День Победы в Воркуте»	Развлечение «По страницам Коми сказок»

## Содержание программы

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Что растет в тундре?»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений о разнообразии растений тундры.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.</u> «Путешествие по тундре».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Радуга в тундре» (цвета спектра); «Разрезные картинки» (растения тундры); «Что изменилось на панно?» (картинка «Тундра» на фланелеграфе - развитие памяти).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Что растет в тундре?»; «Отгадай-ка» (отгадывание загадок, составление описательных рассказов).</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Наблюдение «Сезонные изменения в природе». Наблюдение «Растения тундры (цветы, кустарники, мхи и пр.).  Слайд-презентация «Флора тундры».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Полянка с грибами»; «Ягоды тундры» (барельеф).  <u>Рисование:</u> «Развесистое дерево».  <u>Аппликация:</u> «Северные ягоды»; «Грибы».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание песни «Марья-моль» («Пион»), сл. Г. Юшков, муз. В. Мастеница.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК	<p><b>«Профессия шахтер»</b>  <u>Задача:</u> формирование социальных представлений детей о труде шахтера</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Шахтеры».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Разрезные картинки», «Что изменилось на панно?», «Профессии».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Составление рассказов по картине «Шахтер». «Отгадай-ка» (отгадывание загадок).  Беседа «Профессия шахтер».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Просмотр фотоальбомов «Профессия шахтер», «Шахты Воркуты».  Просмотр видеоролика «Труд шахтера».  Просмотр мультфильма «Болек и Лелек в старой шахте».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Шахты Воркуты», «Шахтер» (работа в раскрасках).  <u>Аппликация:</u> «Шахты».  <u>Конструирование:</u> «Шахта» (с помощью конструктора «Полидрон гигант»).</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Детский сад в Воркуте»</b>  <u>Задача:</u> воспитание доброжелательного отношения к взрослым и детям; развитие эмоциональной отзывчивости.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Детский сад», «Принимаем гостей».  Д/И, Р/И: «Аналогии», «Найди клад в детском саду», «Что изменилось?», «Сравни картинки», «Волшебный ящик», «Что сначала, что потом?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Аккуратный малыш».  Составление описательных рассказов «Мой друг в детском саду».  Беседа «Что я видел по дороге в детский сад». Беседа «Кто такой друг?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Игра-эксперимент «Прочная игрушка» (свойства материалов), «Детский сад из песка» (изготовление рисунка из песка).</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Мой любимый детский сад», «Любимая игрушка», «Разукрасим стены в саду», «Волшебные кляксы».  <u>Конструирование:</u> «Детский сад для киндер-игрушек», «Одуванчики и ромашки для клумб в детском саду».  <u>Лепка:</u> «Подарок другу».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Р/И: «Шумовой оркестр».  «Мультиконцерт» - прослушивание аудиозаписей из любимых мультфильмов.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>4. Устное народное творчество, сказки РК</p>	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Ёма и две сестры».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>

**ОКТАБРЬ**

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Рыжая тундра»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений о разнообразии растений тундры.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие по тундре»; «Магазин грибов и ягод»; «Повара»; «Теремок».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Найди отличия» (сравнение осенних пейзажей); «Осенняя картина» (ориентировка в пространстве); «Разрезные картинки» (паззлы); «Что изменилось на панно?» (картинка «Тундра» на фланелеграфе - развитие памяти); «Одна ягода – много ягод»; «Когда это бывает?»; «Разложи по порядку»; «Чего нельзя делать?»; «Назови одним словом»; «Урожай».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Рыжая тундра».  Общение «Что нам осень подарила?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Наблюдение «Сезонные изменения в природе».  Работа с коллекцией «Осенние листья».  Игра-эксперимент «Зачем зайчику другая шубка?»; «Как звери меняют шубку?»; «Кто улетит, кто останется?».  Слайд-презентация «Осенние фото зарисовки».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Вертушка».  <u>Рисование:</u> «Рыжая тундра»; «Северное сияние».  <u>Аппликация:</u> «Листопад»; «Лукошко с грибами»; «Узор из листьев».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Разучивание песни: «Урожайная», А. Филипенко; «Грибы», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко.  Прослушивание «Времена года. Осень», П.И. Чайковский.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Кто такой оленевод?»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей об особенностях жизни оленеводов.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Оленеводы»; «Путешествие по тундре».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Найди отличия»; «Картина – Чум в тундре» (ориентировка на плоскости – дети под диктовку воспитателя выставляют элементы картины (чум, солнце, облако, олень, куст и пр.) в указанном месте); «Разрезные картинки» (паззлы); «Что изменилось на панно?» (картинка «Тундра» на фланелеграфе - развитие памяти); «Один олень – много оленей»; «Чум большой – чум маленький»; «Узнай по описанию».  <b>Коммуникативная:</b>  «Отгадай-ка» (отгадывание загадок).  Составление описательных рассказов по картинам, фотографиям «Оленевод – житель тундры».  Беседа «Кто такой оленевод?»  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Слайд-презентация «Жизнь оленевода».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Олень».  <u>Рисование:</u> «Чум»».  <u>Аппликация:</u> «Чум – дом оленевода»; «Собака оленевода»; «Северный олень».  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание песни, в исполнении К. Бельды «А олени лучше».  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Олень – символ Воркуты»</b>  <u>Задача:</u> знакомство детей с гербом Воркуты.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Оленеводы», «Путешествие по тундре».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Животные Севера» (составление рассказов по схемам-пиктограммам); «Найди отличия» (герб Воркуты); «Разрезные картинки» (герб Воркуты); «Один олень – много оленей», «Узнай по описанию» (животные Севера), «Отгадай-ка» (животные Севера).  <b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Что изображено на гербе Воркуты».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Интерактивная игра «Собери герб Воркуты».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Символ города – герб Воркуты».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Олень» (из природного материала).  <u>Рисование:</u> «Герб Воркуты» (работа в раскрасках), «Воркута – любимый город», «Северные олени».  <u>Аппликация:</u> «Северный олень».  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание песен о Воркуте.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	«Сказки Республики Коми» <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.	Театрализация Коми народной сказки «Ёма и две сестры».
--	---	--

## НОЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	«Птички-невелички – жительницы тундры» <u>Задача:</u> формирование представлений детей о жизни птиц в условиях тундры.	<p><b>Игровая:</b> <u>С.Р.И.:</u> игры-имитации «Птички-невелички».</p> <p><u>Д/И, Р/И:</u> «Опиши птичку» (с использованием схем-пиктограмм), «Разрезные картинки» (птицы Севера), «Рассели птичек (место обитания), «Кто чем отличается?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Беседа «Птички-невелички» (с использованием слайд-презентации). Беседа «Моя любимая птица».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Наблюдение «Гнездо вороны», «Поведение птиц».</p> <p>Игра-эксперимент «Из чего птицы строят гнезда?», «Легкое перо».</p> <p>Просмотр слайд-презентации «Птицы».</p> <p><b>Продуктивная:</b> <u>Лепка:</u> «Северные птички-невелички», «Уточка».</p> <p><u>Рисование:</u> «Красивая северная птичка».</p> <p><u>Аппликация:</u> «Воробушек».</p> <p><b>Музыкальная:</b> Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц».</p> <p>Разучивание песни «Воробей», муз. В. Гречик, сл. А. Чельцова.</p> <p><b>Двигательная:</b> <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК	<p><b>«Коми-орнамент»</b>  <u>Задача:</u> приобщение детей к Коми-прикладному народному творчеству посредством знакомства с Коми орнаментом.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>Д/И, Р/И:</u> «Найди отличия» (сравнение узоров, костюмов), «Продолжи узор», «Шнуровка». Интерактивная игра «Найди элемент Коми узора».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Что такое узор?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Просмотр слайд-презентации, видеоролика «Коми орнамент».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Украсим фартук Коми орнаментом», «Платье для куклы с Коми орнаментом», «Малица».  <u>Аппликация:</u> «Коми орнамент на платке», «Коми варежки».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
3. Моя Республика, мой город	<p><b>«Путешествие по городу»</b>  <u>Задача:</u> углубление представлений детей о своем родном городе, его объектах, имеющих непосредственное отношение к жизни ребенка.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие по городу», «Такси».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Собери пазл» (фото улиц Воркуты). «Отгадай загадку» (о достопримечательностях Воркуты).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я знаю свой адрес», «Моё любимое место в Воркуте».  Беседа «День рождения города».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Путешествие по Воркуте».  Игра-эксперимент «Строим снежный город».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Воркутинский паровоз».  <u>Рисование:</u> «Воркута – любимый город», «Северное сияние». «Герб Воркуты» (работа в раскрасках).  <u>Аппликация:</u> «Северный город».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Фома».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>

ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Животные тундры»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о жизни животных в условиях тундры.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Охотники», «Путешествие по тундре», «Оленеводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Животные Севера» (составление описательных рассказов с использованием схем-пиктограмм), «Найди отличия», «Рассели животных» (с использованием макета «Тундра»), «Чья тень?», «Паззлы» (животные тундры), «Узнай по описанию», «Отгадай-ка» (отгадывание загадок), «Кто чем питается?», «Чьи детки?», «Лото. Животные Севера».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа с использованием слайд-презентации «Животные тундры».  Активизирующее общение «Моё любимое животное».  Разбор проблемной ситуации «Нужны ли тундре лемминги?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Просмотр фотоальбомов «Жизнь животных в тундре», «Хищники тундры».  Игра-эксперимент «Белое на белом или зачем заяц меняет шкурку?».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Волчок – серый бочок».  <u>Рисование:</u> «Лисица из Коми сказок».  <u>Аппликация:</u> «Зайка длинноухий».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Деревянная посуда»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о домашней утвари Коми народа; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Семья», «Магазин», «Принимаем гостей».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?» (предметы быта Коми), «Свойства предметов», «Найди отличия», «Сравни и подбери» (сериация предметов по длине), «Отгадай-ка» (отгадывание загадок), «Узнай по описанию» (предметы кухонной утвари Коми), «Посуда. Составление описательных рассказов», «Найди предметы из дерева».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Деревянная посуда».          Активизирующая общение «Посуда у нас дома».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Выставка «Деревянная посуда». Коллекция «Деревянные ложки».          Игра-эксперимент «Дерево, его качества и свойства».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Посуда для гостей».  <u>Рисование:</u> «Красивая ложка», «Узор на чашке».  <u>Аппликация:</u> «Узор на тарелке».</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Зимние развлечения в Воркуте»</b>  <u>Задача:</u> углубление представлений детей о своем родном городе, его объектах, имеющих непосредственное отношение к жизни ребенка.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Принимаем гостей», «Воркутинская спартакиада».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Зимние виды спорта», «Что сначала, что потом?» (установление логической последовательности действий), «Сравни и подбери праздничные флажки» (сериация предметов по величине).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Беседа «Безопасность людей зимой».          Активизирующее общение «Как зимой отдохнуть и себе вреда не причинять?». Активизирующее общение «Расскажи о празднике».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Путешествие по Воркуте».          Игра-эксперимент «Свойства снега».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Снежный городок» (коллективная).  <u>Рисование:</u> «Зимний город», «Фейерверк».  <u>Аппликация:</u> «Праздничные флажки».</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	«Сказки Республики Коми» <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.	Театрализация Коми народной сказки «Фома».
--	---	--

## ЯНВАРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	_____	_____
2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК	«Кто потрудился?» <u>Задача:</u> формирование представлений о разнообразии профессиональных занятий взрослых, развитие умения узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей.	<p><b>Игровая:</b> С.Р.И.: «Детский сад», «Пекари», «Хлебный магазин». Д/И, Р/И: «Кто потрудился?», «Лото. Профессии», «Что сначала, что потом» (последовательность трудовых операций), «Отгадай-ка» (отгадывание загадок о профессиях), «Лото. Свойства материалов». интерактивная игра «Из чего сделано?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Активизирующее общение «Я мечтаю стать...», «Профессия моих родителей».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Профессии жителей Воркуты». Игра-эксперимент «Свойства и качества муки».</p> <p><b>Продуктивная:</b> <u>Лепка:</u> «Булки и рогалики – труд пекаря» (из соленого теста). <u>Рисование:</u> «Профессии» (работа в раскрасках). <u>Конструирование:</u> «Колпачок для пекаря» (оригами).</p> <p><b>Музыкальная:</b> Прослушивание аудиозаписи песни «Все профессии», сл. Гайтана.</p> <p><b>Двигательная:</b> <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Новогодний праздник в городе»</b>  <u>Задача:</u> воспитание любви и гордости к родному городу; формирование представлений детей о традициях родного города.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Встречаем гостей», «Маскарад», «Экскурсия по новогодней Воркуте».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Сравни и подбери новогодние игрушки» (сериация предметов по величине), «Найди отличия в новогодних открытках», «Составь праздничную картину» (ориентировка на плоскости), «Новогодние паззлы», «Отгадай-ка» (новогодние загадки), «Новогодний лабиринт» (развитие внимания).  <b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Как мы отмечали Новый год».  Беседа «Новый год в Воркуте».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Ледовый городок в Воркуте».  Наблюдение «Новогодние окна воркутинцев».  Игра-эксперимент «Изготовление цветных льдинок».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Снеговик».  <u>Рисование:</u> «Снежный городок». «Новогодний салют».  <u>Аппликация:</u> «Снежинки».  <b>Музыкальная:</b>  Мини-концерт «Провожаем елку...».  Прослушивание аудиозаписи отрывков концерта П.И. Чайковского «Щелкунчик».  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>4. Устное народное творчество, сказки РК</p>	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u>  воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Хлеб и огонь».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>

**ФЕВРАЛЬ**

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Зимний лес (тундра)»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о признаках приспособления растений и животных леса и тундры к изменяющимся условиям среды зимой.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие в зимний лес», «Охотники», «Оленеводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Дикие животные» (составление описательных рассказов с использованием схем-пиктограмм), «Найди отличия в зимних пейзажах», «Рассели животных» (с использованием макета леса/тундры), «Узнай по описанию», «Когда это бывает?», «Что изменилось на панно?» (развитие памяти).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Что происходит в лесу/тундре зимой?».  Активизирующее общение «Кто живет в лесу/тундре зимой?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Наблюдение «Сезонные изменения в природе».  Игры-эксперименты со льдом и снегом.  Просмотр слайд-презентации (видеоролика) «Жизнь диких животных зимой».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> пластилинографика «Северное сияние»  <u>Рисование:</u> «Северное сияние», «Вьюга», «Развесистое дерево».  <u>Аппликация:</u> «Чум в зимней тундре».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Зима».  Прослушивание аудиозаписи. П.И. Чайковский «Времена года. Зима».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Музыка, народные музыкальные инструменты»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о Коми народных музыкальных инструментах; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Музыканты», «Концерт».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что звучит?», «Назови инструмент», «Громко – тихо», «Что из чего сделано?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Моя любимая музыка».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Выставка-презентация «Народные музыкальные инструменты Республики Коми».          Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации и демонстрацией музыкальных инструментов «Музыкальные инструменты Республики Коми».          Игра-эксперимент «Дерево. Его качества и свойства».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Шур-Шар – шумовой музыкальный инструмент» (из бросового материала).  <u>Рисование:</u> «Украсим бубен Коми орнаментом»</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.          Мини-концерт «Подыграй мелодию».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Зимний городской парк»</b>  <u>Задача:</u> воспитание любви к родному городу; закрепление представлений детей об изменениях, происходящих в природе в зимний период.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие в сказочный парк».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Назови птицу», «Опиши птицу, а я отгадаю», «Рассели птиц». «Когда это бывает?», «Что изменилось на панно?» (картина с птицами, развитие памяти).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Я люблю гулять зимой», «Чем питаются птицы зимой?», «Кто заботится о птицах?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Экскурсия в городской парк, наблюдение «Пустые гнезда», «Поведение птиц».          Наблюдение «Сезонные изменения в природе зимой».          Игры-эксперименты со льдом и снегом.          Рассказ воспитателя «Спящая природа».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Стайка воробьев» (коллективная).  <u>Рисование:</u> «Зимний пейзаж».  <u>Конструирование:</u> «Кормушки для птиц».</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Зима».          Прослушивание аудиозаписи. П.И. Чайковский «Времена года. Зима».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	<p><b>Театрализация Коми народной сказки «Хлеб и огонь».</b></p>
--	---	--

**МАРТ**

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Птицы прилетели, о весне пропели»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о перелетных птицах тундры.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие в лес»; игры-имитации «Птицы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Назови птицу», «Опиши птицу, а я отгадаю», «Рассели птиц», «Когда это бывает?», «Что изменилось на панно?», «Расскажи-ка о птичке-невеличке» (составление описательных рассказов с использованием схем-пиктограмм), «Кто чем питается?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моя любимая птица».  Рассуждение «Зачем птице такой клюв?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Просмотр видеоролика «Перелетные птицы», «Как птица строит гнездо?».  Игра-эксперимент «Легкое перо».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Птичка» (из бросового материала).  <u>Рисование:</u> «Птичка в гнезде».  <u>Аппликация:</u> «Скворечник».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Голоса птиц».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК	<p><b>«Народная одежда»</b>  <u>Задача:</u> формирование элементарных представлений детей о Коми народном костюме; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Жители деревни».  Д/И, Р/И: «Одень куклу», «Назови правильно элемент Коми узора», «Классификация. Одежда», «Лото. Традиционная одежда Коми», «Лото. Коми узор», «Продолжи узор», «Шнуровка» (вывязывание узоров).  <b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моя любимая одежда».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Выставка-презентация «Куклы в народных костюмах».  Рассказ воспитателя, с использованием слайд-презентации «Народная Коми одежда».  Игра-эксперимент «Ткань, ее качества и свойства».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Народный Коми костюм» (работа в раскрасках).  <u>Аппликация:</u> «Украсим фартук Коми узором».  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
3. Моя Республика, мой город	<p><b>«Путешествие по городу»</b>  (закрепление)  <u>Задача:</u> углубление представлений детей о своем родном городе, его объектах, имеющих непосредственное отношение к жизни ребенка.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Путешествие по городу», «Такси».  Д/И, Р/И: «Собери пазл» (фото улиц Воркуты). «Отгадай загадку» (о достопримечательностях Воркуты).  <b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я знаю свой адрес», «Моё любимое место в Воркуте».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Путешествие по Воркуте».  Игра-эксперимент «Строим город из песка».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Городские дома», «Детская площадка»; «Герб Воркуты» (работа в раскрасках).  <u>Аппликация:</u> «Любимый город (коллективная)».  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Чукля».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>

## АПРЕЛЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Весна в лесу (тундре)»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о признаках приспособления растений и животных леса и тундры к изменяющимся условиям среды весной.</p>	<p><b>Игровая:</b>            С.Р.И.: «Путешествие в лес», «Охотники», «Оленеводы», «Рыбаки».            Д/И, Р/И: «Дикие животные» (составление описательных рассказов с использованием схем-пиктограмм), «Найди отличия в весенних пейзажах», «Рассели животных» (с использованием макета леса/тундры), «Узнай по описанию», «Когда это бывает?», «Что изменилось на панно?», «Что сначала, что потом?» (последовательность сезонных изменения в природе весной), «Лото. Птицы, животные, рыбы».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>            Активизирующее общение «Кто проснулся в лесу?».            Беседа «Что происходит в лесу/тундре весной?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>            Наблюдение «Сезонные изменения в природе весной». Наблюдение-эксперимент «Ветка ивы».            Просмотр слайд-презентации (видеоролика) «Жизнь диких животных весной».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Медведь проснулся».  <u>Рисование:</u> «Одуванчики весной».  <u>Аппликация:</u> «Капель».</p> <p><b>Музыкальная:</b>            Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Весна».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК	<p><b>«Нарядные куклы»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о народных Коми игрушках; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Семья».  Д/И, Р/И: «Одень куклу», «Назови правильно элемент Коми узора», «Классификация. Одежда», «Лото. Традиционная одежда Коми», «Лото. Коми узор», «Продолжи узор», «Шнуровка» (вывязывание узоров).  <b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моя любимая игрушка».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Выставка-презентация «Народные игрушки-куклы».  Рассказ воспитателя, с презентацией народных игрушек «Народная кукла».  Игра-эксперимент «Ткань, ее качества и свойства».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Любимая игрушка»  <u>Аппликация:</u> «Сарафан для куклы».  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
3. Моя Республика, мой город	<p><b>«Я люблю свой город»</b>  <u>Задача:</u> углубление представлений детей о своем родном городе, его объектах, имеющих непосредственное отношение к жизни ребенка.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Путешествие по городу», «Такси».  Д/И, Р/И: «Собери пазл» (фото улиц Воркуты). «Отгадай загадку» (о достопримечательностях Воркуты).  <b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я знаю свой адрес», «Моё любимое место в Воркуте».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Путешествие по Воркуте».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Городское озеро».  <u>Конструирование:</u> «Городок» (коллективная работа, из бросового материала).  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	<p><b>Театрализация Коми народной сказки «Чукля».</b></p>

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Милые букашки»</b> (насекомые) <u>Задача:</u> формирование представлений детей о насекомых, обитающих в тундре.</p>	<p><b>Игровая:</b> <u>С.Р.И.:</u> имитационная игра «Жуки и бабочки». <u>Д/И, Р/И:</u> «Лото. Насекомые», «Найди второго жука», «Посчитай бабочек», «Один жук – много жуков», «Узнай по описанию», «Отгадай-ка» (загадки о насекомых), «Собери бабочку», «Паззлы» (насекомые).</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Рассуждение «Нужны ли комары природе?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Выставка коллекции «Насекомые». Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Насекомые в тундре».</p> <p><b>Продуктивная:</b> <u>Лепка:</u> «Божья коровка». <u>Рисование:</u> «Бабочки». <u>Аппликация:</u> «Стрекоза».</p> <p><b>Музыкальная:</b> Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Насекомые». Прослушивание аудиозаписи Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля».</p> <p><b>Двигательная:</b> <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК	<p><b>«Загадочные письма»</b> (Коми-орнамент, закрепление) <u>Задача:</u> приобщение детей к Коми-прикладному народному творчеству посредством знакомства с Коми орнаментом.</p>	<p><b>Игровая:</b> <u>Д/И, Р/И:</u> «Найди отличия» (сравнение узоров, костюмов), «Продолжи узор», «Шнуровка». Интерактивная игра «Найди элемент Коми узора».</p> <p><b>Коммуникативная:</b> Активизирующее общение «Что такое узор?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b> Исследование «Из чего сделана ткань?». Просмотр слайд-презентации, видеоролика «Коми орнамент».</p> <p><b>Продуктивная:</b> <u>Рисование:</u> «Коми-орнамент» (работа в раскрасках). <u>Лепка:</u> пластилинографика «Коми узор на рубашке и сарафане».</p> <p><b>Музыкальная:</b> Прослушивание Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b> <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

3. Моя Республика, мой город	<p><b>«9 Мая – День Победы в Воркуте»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о традиции празднования Дня Победы в Воркуте; воспитание патриотических чувств.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Военные», «Летчики», «Моряки».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Сравни и подбери самолеты» (сериация предметов по величине), «Пазлы – поздравительные открытки», «Летчики, моряки, пехотинцы», «Найди одинаковых военных», «Выведи корабль из лабиринта».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Кто такой военный?», «Что ты видел на параде?».  Рассуждение «Что значит выражение «жить мирно»?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя «9 Мая – День Победы».  Выставка-презентация открыток «День Победы».  Наблюдение «Парад Победы в Воркуте».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Самолетик» (оригами).  <u>Рисование:</u> «Праздничный салют».  <u>Аппликация:</u> «Георгиевская лента».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями, посвященными Дню Победы.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	<p><b>Развлечение «По страницам Коми сказок»</b>  (совместно со II младшей группой).</p>

## ТЕММАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
09	«Тундра в синих и лиловых, белорозовых цветах»	«Профессия шахтер»	«Я – Воркутинец»	Сказки Республики Коми «Два брата»
10	«Осень в тундре»	«Коми изба»	«Я – житель Республики Коми»	Театрализация Коми народной сказки «Два брата»
11	«Обитатели воркутинских водоемов»	«Коми-орнамент»	«День рождения Воркуты»	Сказки Республики Коми «Дочка с веретёнце»
12	«Хищные звери тундры»	«Ремесла Республики Коми. Глиняная посуда»	«Что такое Заполярье?»	Театрализация Коми народной сказки «Дочка с веретёнце»
01	_____	«Ремесла Республики Коми. Ткачество»	«Достопримечательности родного города»	Сказки Республики Коми «Медвежья няньки»
02	«Зимующие птицы тундры»	«Народные музыкальные инструменты Республики Коми»	«Уголь – богатство Воркуты»	Театрализация Коми народной сказки «Медвежья няньки»
03	«Перелетные птицы тундры»	«Народная одежда жителей Республики Коми»	«Куда ведут дороги?»	Сказки Республики Коми «Перя – богатырь»
04	«Как начинается весна в тундре?»	«Народные игрушки Республики Коми»	«Путешествие по Воркуте»	Театрализация Коми народной сказки «Перя – богатырь»
05	«Экологические цепочки в тундре»	«Ремесла Республики Коми. Кузнечное ремесло»	«Путешествие по Республике Коми»	Развлечение «По страницам Коми сказок»

Содержание программы

## СЕНТЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p>«Тундра в синих и лиловых, бело-розовых цветах»  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о растительном мире тундры.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Путешествие по тундре».  Д/И, Р/И: «Лото. Растения тундры», «Экологические кубики», «Где растёт растение», «Собери растение тундры», «Краеведческое лото», «Разрезные картинки», «Что изменилось на панно?», «Отгадай-ка», «На что похоже растение?», «Лото. Ядовитые растения тундры», «Какого растения не стало?», «Рассели растения тундры и леса».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Какими растениями богата тундра».  Активизирующее общение «Зачем нужны растения?», «Что такое лесотундра?».  Проблемная ситуация «Что чувствует растение, если...»</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Опыт «Особенности тундровой почвы».  Гербарий «Растения тундры».  Экскурсия в тундру, наблюдение за растениями.  Ведение календаря погоды.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  Лепка: «Урожай грибов»  Рисование: «Тундра в синих и лиловых, бело-розовых цветах», «Карликовая береза».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  Чтение рассказов из книги «Азбука живой тундры», А.П. Листопад; Л. Ланцуй «Тундра лучится»; В. Безладнов «Тундра» из книги Веселая география».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Профессия шахтер»</b>  <u>Задача:</u> формирование и обогащение представлений детей о социальной значимости профессии шахтера.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Шахтеры», «Строители шахты».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Профессии», «Паззлы. Шахты Воркуты», «Сравни и подбери уголек» (сериация предметов по величине), «Что сначала, что потом?», «Выведи шахтера из лабиринта».  <b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Зачем шахтеры добывают уголь?», «Кто работает на шахте?».  Активизирующее общение «Мой папа шахтер».  Чтение и обсуждение произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Особенности труда шахтеров».  Экскурсия в учебную шахту ВГЭК.  Составление фотоальбомов «Профессия шахтер», «Шахты Воркуты».  Просмотр видеоролика «Труд шахтера».  Игры-эксперименты с углем.  <b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Шахтер».  <u>Рисование:</u> «Воркутинские шахты».  <u>Конструирование:</u> «Шахта» (с использованием конструктора «Полидрон гигант»).  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о шахтерах.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Я – Воркутинец»</b>  <u>Задача:</u> развитие представлений детей о родном городе; воспитание гражданско-патриотических чувств.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие по Воркуте», «Встречаем гостей города».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Паззл. Воркута», «Отгадай-ка» (загадки о достопримечательностях Воркуты), «Сравни и подбери дома» (сериация предметов по величине), «Назови улицу, место, где находится...», «Собери герб Воркуты».  <b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моё любимое место в Воркуте», «Я знаю название улиц города Воркуты».  Беседа «Кто такой Воркутинец?».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Создание макета «Район детского сада».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «История города Воркуты».  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Воркута, фотозарисовки», «Достопримечательности Воркуты».  Работа с альбомом «Азбука юного воркутинца».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Город мечты».  <u>Рисование:</u> «Воркута – столица мира».  <u>Аппликация:</u> «Герб Воркуты».  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание уважения к традициям и культуре Коми народа посредством приобщения детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Два брата».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>
--	--	--

## ОКТАБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Осень в тундре»</b>  <u>Задача:</u> углубление и конкретизация представлений детей об условиях жизни тундровых растений и животных осенью.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Путешествие по тундре», «Охотники», «Ягодники-грибники», «Магазин грибов и ягод».  Д/И, Р/И: «Цвета осенней тундры», «Сравни и подбери грибы» (сериация предметов по величине), «Рассели животных», «Найди отличия», «Паззлы. Осень», «Когда это бывает?», «Чего нельзя делать?», «Назови одним словом», «Лото. Растения тундры», «Экологические кубики», «Где растет растение?», «Что изменилось на панно?», «Макет тундры», «Верши-корешки».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Что изменилось в тундре?».  Беседа «Любите ли вы осень?».  Рассуждение «Почему улетают птицы?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Экскурсия в тундру.  Наблюдение за сезонными изменениями в тундре.  Игры-эксперименты «Почему цветы осенью вянут?», «Как листья становятся питанием для растений?».  Ведение календаря погоды.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  Лепка: пластилинографика «осенний куст».  Рисование: «Осень в тундре».  Аппликация: «Осенний пейзаж» (с использованием природного материала).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».  Прослушивание аудиозаписи П.И. Чайковский «Времена года. Осень»</p> <p><b>Двигательная:</b>  Коми народные подвижные игры.</p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Коми изба»</b>  <u>Задача:</u> знакомство детей с жизнью и бытом Коми народа; воспитание интереса к истории и традициям Коми народа, расширение кругозора детей.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Жители деревни», «Встречаем гостей».  Д/И, Р/И: «Сравни и подбери» (сериация предметов по величине), «Назови правильно» (предметы быта Коми народа), «Краеведческое лото», «Найди отличия», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Накроем стол», «Подбери посуду».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я был в деревне».  Беседа-рассуждение «Сравнение особенностей жизни людей в деревне и городе».  Беседа «Мои любимые Коми сказки».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Игра-эксперимент «Дерево, его качества и свойства».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации (видеоролика) «Коми-деревня».  Просмотр слайд-презентации «Знакомство с жизнью народов Севера».  Создание фотоальбомов «Интерьер Коми избы».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Чугунок и ухват – предметы утвари Коми избы».  <u>Рисование:</u> «Коми деревушка».  <u>Конструирование:</u> «Печка для Коми избы».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с Коми народными песнями.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Я – житель Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> расширение и систематизация знаний детей о Республике Коми; воспитание патриотических чувств, уважения к государственной символике.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Путешествие по Республике Коми», «Охотники», «Оленеводы».  Д/И, Р/И: «Собери герб (флаг) Республики Коми», «Земля и ее обитатели» (животные Республики Коми), «Краеведческое лото», «Города Республики Коми», «Лес и тундра».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Путешествие по Республике Коми».  Беседа «Я – житель Республики Коми».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Наша республика», «Что обозначают герб и флаг Республики Коми».  Просмотр видеофильма «По следам северных ветров».  Просмотр слайд-презентации «Республика Коми глазами художников».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> пластилинографика «Флаг Республики Коми».  <u>Рисование:</u> «Герб республики Коми», «Уральские горы».  <u>Аппликация:</u> «Северный лес» (с использованием природного материала).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Гимн Республики Коми».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p>«Сказки Республики Коми»  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	Театрализация Коми народной сказки «Два брата».
--	--	---

## НОЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p>«Обитатели воркутинских водоемов»  <u>Задача:</u> формирование представлений детей об обитателях воркутинских водоемов; формирование умения устанавливать экологические связи в природе на примере обитателей водоемов.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Рыболовы»; имитационные игры «Рыбы и лягушки».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Лото. Северные рыбы», «Что сначала, что потом?» (стадии развития рыб), «Сравни и подбери рыбу» (сериация предметов по величине), «Назови рыбу правильно», «Пазл. Северные рыбы».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Где обитают рыбы?», «Кому нужна рыба на Севере?», «Моё любимое блюдо из рыбы».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Наблюдение за аквариумными рыбами в зимнем саду.          Игры-эксперименты «Определение возраста рыбы по чешуе», «Очистим воду», «Кто ест водоросли?».          Рассказ воспитателя «Интересные факты о жизни рыб».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Рыбка» (оригами).  <u>Рисование:</u> «Рыбы в озере».  <u>Аппликация:</u> «Северные рыбы».</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Озеро».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Коми-орнамент»</b>  <u>Задача:</u> приобщение детей к Коми-прикладному народному творчеству посредством знакомства с Коми орнаментом.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Семья», «Художники».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Найди одинаковые узоры», «Продолжи узор», «Шнуровка», интерактивная игра «Собери свой узор», «Краеведческое лото», «Нарисуй Коми узор по памяти», «Мозаика. Выкладывание Коми орнамента», «Найди отличия».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Что обозначает элемент Коми узора?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Коми орнамент».  Выставка, обследование изделий с Коми орнаментом.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Коми узор на дощечке», «Узор кукле на платье», «Украсим варежки и пимы».  <u>Аппликация:</u> «Коми узор на блокноте».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«День рождения Воркуты»</b>  <u>Задача:</u> углубление представлений детей о своем родном городе; воспитание интереса к истории Воркуты, чувства гордости и патриотизма.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие по Воркуте», «Встречаем гостей города».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Пазл. Воркута», «Отгадай-ка» (загадки о достопримечательностях Воркуты), «Сравни и подбери дома» (сериация предметов по величине), «Назови улицу, место, где находится...», «Собери герб Воркуты».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моё любимое место в Воркуте», «Я знаю название улиц города Воркуты».  Беседа «Кто такой Воркутинец?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «История города Воркуты».  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Воркута, фотозарисовки», «Достопримечательности Воркуты».  Работа с альбомом «Азбука юного воркутинца».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Салют в ночном городе», «С днем рождения, Воркута!» (коллективная).  <u>Аппликация:</u> «Город за полярным кругом».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание уважения к традициям и культуре Коми народа посредством приобщения детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Дочка с веретёнце».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>
--	--	--

## ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Хищные звери тундры»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о приспособленности северных зверей к жизни в суровых климатических условиях.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Охотники»; имитационные игры «Дикие животные».  <u>Д/И, Р/И:</u> интерактивная игра «Накорми животных»; «Лото. Хищники и травоядные тундры», «Рассели животных», «Кто чем питается?», «Найди лишнее в тундре», «Чей хвост потерялся?», «Кто где живет?», «Опиши – я отгадаю».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моё любимое животное».  Рассуждение «Нужны ли тундре волки?».  Беседа «Кто живет в тундре зимой?».  Обсуждение рассказов из «Азбуки тундры» А.П. Листопад: «Зимовье», «Горностай», «Ленивая Росомаха».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Игра-эксперимент «Теплая шубка».  Просмотр видеороликов «Хищники тундры», «Жизнь животных в суровых климатических условиях Севера».  Наблюдение «Следы зверей на снегу».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Северный волк».  <u>Рисование:</u> «Песец – житель тундры».  <u>Конструирование:</u> «Хищники тундры» (из бросового материала).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание песни «Земля белоснежных просторов», сл. А. Ванеева, муз. П. Чисталева.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Ремесла Республики Коми. Глиняная посуда»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о домашней утвари Коми народа (глиняная посуда); воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Ремесленники», «Магазин посуды», «Гончары».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Угадай-ка», «Сенсорный ящик», «Лото. Посуда», «Что сначала, что потом?» (последовательность изготовления посуды из глины), «Свойства и качества предметов и материалов», «Найди отличия», «Узнай по описанию», «Предметы из глины», «Кто потрудился?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моя любимая чашка».  Общение «Сравнение современной и глиняной посуды».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Игры-эксперименты «Глина, ее качества и свойства», «Волшебный материал», «Сравнение свойств песка и глины».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «История глиняной посуды», «Профессия гончар».  Выставка-презентация «Глиняная посуда».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Чайная пара» (из глины).  <u>Рисование:</u> «Натюрморт».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Что такое Заполярье?»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей об особенностях жизни людей в условиях Заполярья; воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешественники», «Оленеводы», «Охотники», «Исследователи Севера».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Лото. Животные и птицы тундры», «Собери герб (флаг) Воркуты», «Опиши погоду», «Рассели животных», «Когда это бывает?», «Макет тундры», «Краеведческое лото», «Покорми оленя», «Найди отличия», «Лес и тундра», «Назови город».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Что такое полярная ночь?», «Чем отличается жизнь людей в Заполярье от жизни людей других климатических условий».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Просмотр видеофильма «Жизнь оленевода».  Проведение игр-экспериментов со льдом и снегом.  Наблюдение за климатическими изменениями и сокращением светового дня в природе.  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Что такое Заполярье?».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> пластилинографика «Северное сияние в тундре».  <u>Рисование:</u> «Полярная ночь».  <u>Конструирование:</u> «Макет памятника «67 Параллель» (коллективная работа).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы. Вьюга. Сова. Волк».  Прослушивание аудиозаписей песен о Воркуте.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <b>Задача:</b> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	<p><b>Театрализация Коми народной сказки «Дочка с веретёнце».</b></p>
--	---	---

**ЯНВАРЬ**

Неделя	<p><b>Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности</b></p>	<p><b>Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная</b></p>
1. Природа	_____	_____

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Ремесла Республики Коми. Ткачество»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о народных ремеслах Республики Коми (ткачество); воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Ткачи», «Магазин».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Угадай-ка», «Сенсорный ящик», «Лото. Национальная одежда Коми», «Что сначала, что потом» (последовательность создания ткани), «Свойства и качества предметов и материалов», «Найди отличия», «Угадай по описанию», «Найди на ощупь», «Кто потруился?», «Подбери заплатку».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моя любимая одежда».  Общение «Сравнение современного и домотканого материала».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Работа с коллекцией «Куклы в национальной одежде».  Презентация и обследование коллекции тканей.  Игры-эксперименты «Ткань, ее качества и свойства», «Ткань под лупой».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Изготовление ткани», «Из чего и как делают нити».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Коврик для избушки» (плетение коврика из толстых нитей на самодельном ткацком «станке»);  <u>Рисование:</u> «Коми узор на варежке».  <u>Аппликация:</u> «Оденем куклу в народный костюм».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Достопримечательности родного города»</b>  <u>Задача:</u> углубление представлений детей о своем родном городе; воспитание интереса к истории Воркуты, чувства гордости и патриотизма.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Экскурсоводы», «Принимаем гостей», «Путешествие по городу», «Строители города».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Собери картинку-пазл Воркута», «Домино. Воркута», «Что за улица?», «Чего нет в Воркуте?» («Что лишнее?»), «Кем быть?», «Где я живу?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Труд людей в Воркуте». Беседа по фотографии «Ночная Воркута».  Активизирующее общение «Кто больше назовет достопримечательностей Воркуты», «Воркута в будущем», «Что рассказать приезжим о нашем городе?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Экскурсия к городскому фонтану.  Наблюдение «Погода в Воркуте».  Игры-эксперименты со льдом и снегом.  Просмотр видеороликов посвященных Воркуте.  Работа с альбомом «Азбука юного воркутинца».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Городские качели».  <u>Рисование:</u> «Воркута зимой», «Городской фонтан».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание уважения к традициям и культуре Коми народа посредством приобщения детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Медвежья няньки».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>
--	--	--

## ФЕВРАЛЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Зимующие птицы тундры»</b>  <u>Задача:</u> обогащение и конкретизация представлений детей о зимующих птицах тундры, особенностях их жизни в суровых климатических условиях.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Охотники», «Путешествие по тундре».  Имитационные игры «Изобрази птицу».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Рассели птиц», «ото. Зимующие птицы тундры», «Собери картинку. Птица», «Кто чем питается?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Зимующие птицы тундры», «Почему белая сова не боится мороза?».  Активизирующее общение «Как человек может помочь зимующим птицам в городе?».  Составление описательных рассказов с использованием схем-пиктограмм «Зимующие птицы тундры».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Игра-эксперимент «Зимнее и летнее перо куропатки».  Наблюдение «Голуби и воробьи – жители города», «Гнезда ворон и сорок в городском парке».  Просмотр слайд-презентации «Зимующие птицы тундры».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Полярная сова», «Птицы на кормушке».  <u>Рисование:</u> «Голубь».  <u>Конструирование:</u> «Сова» (из природного и бросового материала), «Кормушки для птиц».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы. Зима. Вьюга. Сова. Сороки».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Народные музыкальные инструменты Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о музыкальных инструментах Коми народа; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Музыканты», «Народный оркестр».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Найди инструмент», «Что звучит?», «Дорисуй инструмент», «Угадай, на чем играю?», «Собери паззлы», «Лото. Музыкальная карусель».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Удивительный мир звуков», «Моя любимая музыка».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Музей музыкальных инструментов Коми».  Выставка-презентация «Народные музыкальные инструменты Республики Коми».  Игра-эксперимент «Шумовые коробки».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Жиннян – колокол».  <u>Конструирование:</u> «Куима – чипсан – трехствольный свисток» (из бросового материала).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  «Мини-концерт «Шумовой оркестр».  Прослушивание аудиозаписей с Коми народными песнями.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Уголь – богатство Воркуты»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей об истории родного города; уточнение представлений о социальной значимости труда шахтера.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Шахтеры», «Строители шахты».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Профессии», «Пазл. Шахты Воркуты», «Сравни и подбери уголек» (сериация предметов по величине), «Что сначала, что потом?», «Выведи шахтера из лабиринта».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Почему уголь называют богатством Воркуты?», «Мой папа (дедушка) шахтер».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Для чего людям уголь?», «Уголь – богатство Воркуты».  Просмотр фотоальбома «Отпечатки растений на угле».  Игры-эксперименты с углем.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Паровоз с углем» (из бросового материала).  <u>Рисование:</u> «Шахтер».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о шахтерах.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p>«Сказки Республики Коми»  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	Театрализация Коми народной сказки «Медвежья няньки».
--	--	---

**МАРТ**

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p>«Перелетные птицы тундры»  <u>Задача:</u> конкретизация представлений детей о многообразии видов перелетных птиц тундры.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Охотники», «Путешествие по тундре».  Имитационные игры «Изобрази птицу».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Рассели птиц», «Лото. Перелетные птицы тундры», «Собери картинку. Птицы», «Кто чем питается?», «Кто лишний?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа по картине (фотографии) «Птица в гнезде в пенцах».  Обсуждение рассказа «Перелетные птицы» из книги «Азбука тундры» А.П. Листопад.  Активизирующее общение «Почему перелетные птицы улетают в теплые края?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Игры-эксперименты «Как устроены перья птиц?», «У кого какие клювы?», «Как легче плавать?».  Наблюдение на прогулке за птицами.  Просмотр слайд-презентации «Перелетные птицы тундры».  Работа с фотоальбомом «Пернатые тундры».  Просмотр видеоролика «Птица вьет гнездо».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> «Птичка» (оригами), «Гнездо птички» (из бросового материала).  <u>Рисование:</u> «Птицы прилетели».  <u>Апликация:</u> «Пуночка – северный подснежник».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы. Перелетные птицы».  Прослушивание аудиозаписей П.И. Чайковский «Времена года. Весна».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Народная одежда жителей Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> развитие представлений детей о народной одежде жителей Республики Коми; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Жители деревни», «Ткачи», «Магазин одежды».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Лото. Национальная одежда Коми», «Что сначала, что потом?», «Свойства и качества предметов», «Найди отличия», «Узнай по описанию», «Кто потрудился?», «Подбери заплатку», «Одень куклу», «Продолжи узор», «Шнуровка», «Лото. Коми узор».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Моя любимая одежда».  Обсуждение «Современная и народная одежда Коми».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Выставка-презентация «Куклы в народных костюмах».  Игра-эксперимент «Ткань, ее качества и свойства».  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Музей народной одежды Коми».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Девочка/мальчик в народном костюме».  <u>Аппликация:</u> «Коми узор на одежде».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с Коми народными песнями.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Куда ведут дороги?»</b>  <u>Задача:</u> уточнение и расширение представлений детей о Республике Коми; воспитание нравственно-патриотических чувств.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешественники», «Охотники», «Оленеводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Собери герб (флаг) Республики Коми», «Краеведческое лото», «Собери карту Республики Коми», «Города Республики Коми», «Лото. Лес и тундра», «Земля и ее обитатели», «Что изменилось на панно?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я видел из окна поезда...», «Где вы бывали?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Просмотр мультфильма «Мульты Россия. Республика Коми». Просмотр видеоролика «Плато Маньпупунер – чудо России».  Просмотр мультфильма «Северная сказка», «Сказ о Пере – богатыре».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Природные богатства Республики Коми».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Конструирование:</u> макет «Плато Маньпупунер» (коллективная работа).  <u>Рисование:</u> «Тайга», «Уральские горы».  <u>Аппликация:</u> «Герб Республики Коми».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с Коми народными песнями.  Прослушивание аудиозаписи «Гимн Республики Коми»</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание уважения к традициям и культуре Коми народа посредством приобщения детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Перя – богатырь».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>
--	--	--

## АПРЕЛЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Как начинается весна в тундре?»</b>  <u>Задача:</u> уточнение и систематизация знаний детей о характерных весенних признаках в тундре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Путешествие по тундре», «Рыбаки», «Охотники», «Оленеводы».  Д/И, Р/И: «Экологические кубики», «Краеведческое лото», «Что изменилось на панно?», «Макет тундры», «Разрезные картинки», «Рассели птиц и животных», «Найди отличия в весенних пейзажах», «Когда это бывает?», «Лото. Птицы, животные, рыбы», «Пазл. Весна в тундре».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Обсуждение произведения «Долгожданная весна в северной тундре». Т. Домаренок.  Активизирующее общение «Что изменилось в тундре?».  Беседа «Мое любимое время года».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Наблюдение за изменениями в погоде.  Ведение календаря погоды.  Игры-эксперименты с растениями «На свету и в темноте», «Зеленые фигурки», «Где лучше расти?», «Лабиринт», «В погоне за светом».  Экскурсия в городской парк. Наблюдение за птицами.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  Лепка: «Любимое животное тундры».  Рисование: «Весенний пейзаж», «Гнездышко с птицей».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы. Весна».  Прослушивание аудиозаписей П.И. Чайковский «Времена года. Весна».</p> <p><b>Двигательная:</b>  Коми народные подвижные игры.</p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Народные игрушки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> развитие представлений детей о народных игрушках Коми народа; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Семья», «Магазин игрушек».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Лото. Национальная одежда Коми», «Что сначала, что потом?», «Свойства и качества предметов и материалов», «Подбери заплатку», «Одень куклу», «Продолжи узор», «Лото. Коми узор», «Опиши игрушку».  <b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Моя любимая игрушка».          Беседа «Современные и народные игрушки».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>          Работа с коллекцией «Куклы в национальной одежде».          Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «История тряпичной куклы».          Игра-эксперимент «Ткань, ее качества и свойства».          Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Музей народных кукол».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Любимая игрушка».  <u>Рисование:</u> «Кукла без лица».  <u>Конструирование:</u> «Акань – тряпичная кукла».  <b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписей с Коми народными песнями.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Путешествие по Воркуте»</b>  <u>Задача:</u> закрепление представлений детей о родном городе; воспитание нравственно-патриотических чувств.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Экскурсоводы», «Принимаем гостей», «Путешествие по городу», «Строители города».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Собери картинку-пазл Воркута», «Домино. Воркута», «Что за улица?», «Чего нет в Воркуте?» («Что лишнее?»), «Кем быть?», «Где я живу?».  <b>Коммуникативная:</b>          Беседа «Родной город». Беседа по фотографии «Улицы Воркуты».          Активизирующее общение «Кто больше назовет достопримечательностей Воркуты», «Воркута в будущем», «Что рассказать приезжим о нашем городе?», «Мой любимое место в Воркуте».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>          Просмотр фотоальбомов «Воркута: прошлое и настоящее», «Азбука юного воркутинца».          Просмотр видеороликов посвященных Воркуте.  <b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Мое любимое место в Воркуте».  <u>Аппликация:</u> «Воркутинские окна».  <b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p>«Сказки Республики Коми»  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	Театрализация Коми народной сказки «Перя – богатырь».
--	--	---

## МАЙ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p>«Экологические цепочки в тундре»  <u>Задача:</u> формирование представлений детей об экологических пищевых цепочках тундры; воспитание бережного отношения к природе родного края.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Охотники», «Магазин».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Ко чем питается?», «Цепочки питания», «Для кого эта пища?», «Экологические кубики», «Сенсорный ящик», «Рассели животных и птиц», «Что лишнее?», «Что сначала, что потом?», «Макет тундра», «Лото. Животные и птицы тундры», «Кто где живет?», «Опиши, я отгадаю».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Обсуждение произведения В. Бианки «По законам живой природы».  Активизирующее общение «Кто чем питается в тундре?».  Беседа «Что вкусней всего на свете?».  Рассуждение «Нужны ли тундре зайцы?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Просмотр видеоролика «Жизнь животных в суровых условиях Севера».  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Мир тундры».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Лемминг».  <u>Рисование:</u> «Животные тундры».  <u>Аппликация:</u> «Северный олень».  <u>Конструирование:</u> «Лягушка – жительница тундры» (оригами).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей «Звуки природы».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Ремесла Республики Коми. Кузнечное ремесло»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о народных ремеслах Республики Коми (кузнечное ремесло); воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Кузнецъ», «Жители деревни», «Магазин».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что сначала, что потом?», «Что из чего сделано?», «Что тяжелее?» (сериация предметов по весу), «Краеведческое лото», «Найди отличия», «Найди пару подкове», «Профессии», «Сенсорный ящик», «Предметы из металла», «Кто потрудился?», «Кому что нужно для работы».  <b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Как я был в деревне».  Обсуждение произведения Дж. Родари «Чем пахнут ремесла».  Рассуждение «Нужны ли в современном мире кузнецы?».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Работа с фотоальбомом «Кованые изделия».  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Кузница».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Кто такой кузнец?».  Игра-эксперимент «Металл, его качества и свойства».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Подкова на счастье».  <u>Рисование:</u> «Силач кузнец».  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи народной песни «Во кузнице...».  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Путешествие по Республике Коми»</b>  <u>Задача:</u> закрепление представлений детей о Республике Коми; воспитание нравственно-патриотических чувств.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешественники», «Охотники», «Оленеводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Собери герб (флаг) Республики Коми», «Краеведческое лото», «Собери карту Республики Коми», «Города Республики Коми», «Лото. Лес и тундра», «Земля и ее обитатели», «Что изменилось на панно?».  <b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я видел из окна поезда...», «Где вы бывали?».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>  Просмотр мультфильма «Мульты Россия. Республика Коми». Просмотр видеоролика «Плато Маньпупунер – чудо России».  Просмотр слайд-презентации «Республика Коми глазами художников».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Природные богатства Республики Коми».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> пластилинографика «Герб Республики Коми».  <u>Рисование:</u> «Озера».  <b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с Коми народными песнями.  Прослушивание аудиозаписи «Гимн Республики Коми»  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>4. Устное народное творчество, сказки РК</p>	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b> <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	<p><b>Развлечение «По страницам Коми сказок»</b> (совместно с подготовительной группой).</p>
---	--	--

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**ТЕММАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>09</b>	«Природа – многэтажный дом растений»	«Кто такой геолог?»	«Азбука юного воркутинца»	Сказки Республики Коми «Война из-за ржаного зернышка»
<b>10</b>	«В гости к Тундровичку»	«Труд людей в деревне»	«Моя республика»	Театрализация Коми народной сказки «Война из-за ржаного зернышка»
<b>11</b>	«Природа тундры и человек»	«Коми орнамент»	«День города»	Сказки Республики Коми «Гундыр»
<b>12</b>	«Обитатели тундры»	«Ремесла Республики Коми. Вышивка»	«Город за полярным кругом»	Театрализация Коми народной сказки «Гундыр»
<b>01</b>	_____	«Ремесла Республики Коми. Плетение из бересты»	«Я люблю свой северный город»	Сказки Республики Коми «Тридцать женихов»
<b>02</b>	«Редкие и исчезающие животные и растения тундры»	«Музыкальные инструменты Республики Коми»	«Чем богата Воркута?»	Театрализация Коми народной сказки «Тридцать женихов»
<b>03</b>	«Пишем Красную книгу тундры»	«Национальные костюмы Республики Коми»	«Путешествие по родной республике»	Сказки Республики Коми «Федот стрелец»
<b>04</b>	«Невидимые нити природы и человека»	«Народные игрушки Республики Коми»	«Где эта улица, где этот дом?»	Театрализация Коми народной сказки «Федот стрелец»
<b>05</b>	«Насекомые тундры»	«Знатоки ремесел Республики Коми»	«Все о моей республике»	Развлечение «По страницам Коми сказок»

## Содержание программы

### СЕНТЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Природа – многоэтажный дом растений»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о ярусности растений тундры.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Лесники», «Путешественники», «Юные натуралисты».  Д/И, Р/И: «Ярусы тундры», «Что где растет?», «Макет тундры», «Экологические кубики», «Лото. Растения тундры», «Панно «Этажи растений тундры с их обитателями», «Рассели животных», «Собери растение тундры», «Краеведческое лото», «Какого растения не стало?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа по произведениям М. Мышковой «Мир, в котором мы живем», М. Пришвина «Этажи леса».  Активизирующее общение «Что в тундре выше, а что ниже?».  Обсуждение рассказа «Ярусы тундры», из книги «Азбука тундры», А.П. Листопад.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Ведение календаря погоды.  Работа с гербарием «Растения и мхи тундры».  Экскурсия в тундру. Наблюдение за растениями; за сезонными изменениями в природе.  Ведение календаря погоды.  Игра-эксперимент «Почему в тундре всегда сыро?».  Просмотр слайд-презентации «Флора и фауна тундры».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Пластилиновый гербарий»  <u>Рисование:</u> «Тундра разноцветная».  <u>Аппликация:</u> «Осенний букет» (с использованием природного материала).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи песни «Родные места», сл. Г. Ермаковой, муз. В. Мастеницы.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Кто такой геолог?»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о роли полезных ископаемых в жизни людей; формирование представлений о социальной значимости профессии геолога.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Геологи», «Шахтеры», «Кладоискатели».  Д/И, Р/И: «Профессии», «Кто потрудился?», «Сравни и подбери уголек/камешек» (сериация предметов по величине и массе), «Что сначала, что потом?», «Свойства и качества предметов и материалов», «Что лишнее?», «Отгадай-ка», «Сенсорный ящик».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Что такое полезное ископаемое?».  Беседа «Кем быть?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Работа с коллекцией камней.  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Профессия геолог».  Игра-эксперимент «Рассмотри камень под лупой»; игры-эксперименты с углем, металлом и магнитами.  Работа с фотоальбомами «Отпечатки растений и животных на угле», «Геолог».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  Лепка: «Вертолет для геолога».  Рисование: «Геолог».  Конструирование: «Палаточный городок геологов» (коллективная работа).  Музыкальная:  Прослушивание аудиозаписи «Гимн геологов», сл. М. Львовского, муз. М. Светлая.  Двигательная:  Коми народные подвижные игры.</p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Азбука юного воркутинца»</b>  <u>Задача:</u> закрепление представлений детей о своем родном городе, его объектах, имеющих непосредственное отношение к жизни ребенка.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Городские жители», «Семья», «Экскурсоводы».  Д/И, Р/И: «Пазл. Воркутинские площади», «Ребусы. Улицы Воркуты», «Пазл. Герб Воркуты», «Чего нет в Воркуте?» («Что лишнее?»), «Кем быть?», «Отгадай, где я живу?», «Прочитай по первым буквам» (ребусы о Воркуте).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Родной город, Воркута».  Активизирующее общение «Что такое Родина?», «Кто такой гражданин?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Работа с фотоальбомом «Воркута – фотозарисовки».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Забывшие места Воркуты».  Экскурсия «Улицы родного города».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  Рисование: «Центральная площадь города Воркуты», «Осенний город».  Аппликация: «67 параллель».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.  Двигательная:  Коми народные подвижные игры.</p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание уважения к традициям и культуре Коми народа посредством приобщения детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Война из-за ржаного зернышка».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>
--	--	---

## ОКТАБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«В гости к Тундровичку»</b>  <u>Задача:</u> конкретизация представлений детей о растениях и животных тундры</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Путешественники», «Юные натуралисты», «Грибники – ягодники».  Д/И, Р/И: «Лото. Подземные и наземные жители тундры», «Где чей дом в тундре?», «Экологические кубики», «Что где растет?», «Ярусы тундры», «Рассели животных», «Собери растение тундры», «Что лишнее?», «Отгадай-ка», «опиши, я отгадаю».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Кто в тундре живет?», «Есть ли в тундре подземные жители?».  Беседа «Правила поведения в тундре».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Экскурсия в тундру: наблюдение за птицами, растениями, сезонными изменениями в природе.  Ведение календаря погоды.  Работа с гербарием «Растения тундры».  Решение проблемных и логических задач «Вопросы Тундровичка», из книги «Азбука живой тундры», А.П. Листопад.  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «В гости к Тундровичку».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Любимое животное тундры».  <u>Аппликация:</u> «Иван-чай».  <u>Конструирование:</u> «Тундровичок» (из бросового и природного материала).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи мелодии «Заяц», муз. В. Мастеница.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Труд людей в деревне»</b>  <u>Задача:</u> закрепление представлений детей об особенностях жизни и быта Коми народа; воспитание интереса к истории и традициям Коми народа, расширение кругозора детей.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Жители деревни», «Рыболовы».  Д/И, Р/И: «Назови правильно» (предметы быта и утвари Коми народа), «Краеведческое лото», «Одень куклу в народный костюм», «Назови ремесло», «Найди пару», «Подбери инструмент», «Кто потрудился», «Кузовок», «Что из чего сделано».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Деревенские жители, кто это?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Коми деревня».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Промыслы народов Республики Коми».  Игра-эксперимент «Свойства и качества предметов и материалов».  Экскурсия в ЦНК г. Воркуты.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> пластилинографика «Ветка рябины».  <u>Рисование:</u> «Стадо коров».  <u>Аппликация:</u> «Корзина с грибами».  <u>Конструирование:</u> «Макет Коми деревни» (коллективная работа).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Моя республика»</b>  <u>Задача:</u> расширение и систематизация знаний детей о Республике Коми; воспитание патриотических чувств, уважения к государственной символике.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Путешественники», «Охотники», «Оленеводы».  Д/И, Р/И: «Собери герб (флаг) Республики Коми», «Краеведческое лото», «Собери карту Республики Коми», «Города Республики Коми», «Лото. Лес и тундра», «Земля и ее обитатели», «Что изменилось на панно?», «Прочитай по первым буквам» (ребусы о республике Коми).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Знатоки республики».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Заповедные места Республики Коми».  Просмотр мультфильма «Мульты Россия. Республика Коми», «В гостях у деда Краевода. Республика Коми», «Кто самый сильный?».  Просмотр видеоролика «Эко Республика Коми», «Вот такой я вижу нашу Коми землю, и об этом чуде я Вам расскажу».  Просмотр слайд-презентации «Республика Коми глазами художников».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Медведь – символ столицы Республики Коми».  <u>Рисование:</u> «Тайга».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с Коми народными песнями.  Прослушивание аудиозаписи «Гимн Республики Коми»</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p>«Сказки Республики Коми»  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	Театрализация Коми народной сказки «Война из-за ржаного зернышка».
--	--	--

## НОЯБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p>«Природа тундры и человек»  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о последствиях хозяйственной деятельности человека, влияющей на качество воды, почвы, воздуха.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Юные натуралисты», «Путешествие по тундре»  Имитационные игры «Изобрази животное/растение тундры».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Лото. Растения и животные тундры», «Что сначала, что потом?», «Назови правильно», «Опиши, я отгадаю», «Рассели животных», «Кто чем питается?», «Найди лишнее в тундре», «Хорошо – плохо», «Экологические кубики», «Лото. Ярусы тундры».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Человек – друг или враг природе?», «Что будет, если...?».  Обсуждение произведения Г. Шорыгиной «Земля наш общий дом».  Беседа «Оцени поступок».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Ведение календаря погоды.  Экскурсия в тундру. Наблюдение «Следы человека в тундре».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Человек и природа».  Игры-эксперименты «Фильтрация воды», «Круговорот воды в природе».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Сохраним нашу природу».  <u>Конструирование:</u> «Фантазийные поделки из мусора или вторая жизнь брошенных вещей».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Коми орнамент»</b>  <u>Задача:</u> приобщение детей к Коми-прикладному народному творчеству посредством знакомства с Коми орнаментом.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Ремесленники», «Оленеводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Лото. Национальная одежда Республики Коми», «Нарисуй Коми узор по памяти», «Выложи орнамент из мозаики», «Что сначала, что потом?», «Краеведческое лото». «Найди одинаковые узоры», «Продолжи узор», «Шнуровка», интерактивная игра «Собери свой узор», «Найди отличия».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Что обозначает элемент Коми узора?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Выставка изделий с Коми орнаментом.  Работа с коллекцией «Куклы в национальной одежде».  Работа с фотоальбомом «Значение элементов Коми узора».  Экскурсия в ЦНК г. Воркуты.  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Одежа оленеводов».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Оленевод в малице».  <u>Аппликация:</u> «Коми рукавички» (тканевая аппликация), «Закладка для книг с Коми орнаментом».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«День города»</b>  <u>Задача:</u> углубление представлений детей о своем родном городе; воспитание интереса к истории Воркуты, чувства гордости и патриотизма.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Праздник», «Семья», «Экскурсоводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Пазл. Воркутинский парк», «Ребусы. Улицы Воркуты», «Пазл. Герб Воркуты», «Чего нет в Воркуте?» («Что лишнее?»), «Отгадай, где я живу», «Прочитай по первым буквам» (ребусы о Воркуте).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Праздник в городе».  Активизирующее общение «Мое любимое место в Воркуте».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «История города Воркуты».  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Воркута в прошлом».  Работа с альбомом «Азбука юного воркутинца».  Экскурсия «Улицы родного города».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Олень – символ Воркуты».  <u>Рисование:</u> «Праздник в городе».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей с песнями о Воркуте.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание уважения к традициям и культуре Коми народа посредством приобщения детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Гундыр».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>
--	--	---

## ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Обитатели тундры»</b>  <u>Задача:</u> закрепление представлений детей об особенностях жизни обитателей тундры.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Защитники природы», «Оленеводы», «Обитатели тундры».  Д/И, Р/И: «Ярусы тундры», «Экологические цепочки», «Отгадай-ка», «Экологические кубики», «Панно. Этажи растений тундры с их обитателями», «Рассели животных», «Краеведческое лото», «Что лишнее?», «Где чей дом в тундре?», «Опиши, я отгадаю», «Что сначала, что потом?».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Как человек может помочь тундре?», «Почему карликовая береза главный кустарник зимой?».  Обсуждение стихотворения А. Пичкова «Тундра... Снежные дали без края».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Зимняя тундра».  Работа с атласом природы.  Игры-эксперименты со льдом и снегом.  Работа с макетом «Тундра».  Решение проблемных и логических задач «Вопросы Тундровичка», из книги А.П. Листопад «Азбука живой тундры».  Наблюдение «Следы животных и птиц на снегу». Наблюдение за сезонными изменениями в природе.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  Лепка: «Жители северных просторов», «Оленевод и собака».  Рисование: «Зима в тундре», «Северный олень».  Аппликация: «Полярный Урал», «Полярная сова».  Конструирование: «Сова» (оригами).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Ремесла Республики Коми. Вышивка»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о народных ремеслах Республики Коми (вышивка); воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Ремесленники», «Магазин одежды».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Продолжи узор», «Вышивка – шнуровка», «Сенсорный ящик», «Что сначала, что потом?», «Свойства и качества предметов и материалов», «Найди отличия», «Кто потрудился?», «Лото. Национальная одежда Коми», «Подбери заплатку».  <b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Есть ли вышивка на современной одежде?», «Моя мама/бабушка вышивает...».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>          Презентация и обследование различных видов вышивки.          Работа с коллекцией «Куклы в национальной одежде».          Игры-эксперименты «Ткань, ее качества и свойства», «Ткань и нитки под лупой».          Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «История вышивки».          Экскурсия в ЦНК г. Воркуты.  <b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Я придумаю узор».  <u>Аппликация:</u> «Скатерть с вышивкой».  <u>Конструирование:</u> «Узор на фартуке/рубашке» (изонить).  <b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Город за полярным кругом»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей об особенностях жизни людей в условиях Заполярья; воспитание потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь и охранять их.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Исследователи Севера», «Геологи», «Экскурсоводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Профессии», «Пазл. Достопримечательности Воркуты», «Ребусы: все о Воркуте», «Пазл. Герб Воркуты», «Чего нет в Воркуте?» («Что лишнее?»), «Отгадай, где я живу?».  <b>Коммуникативная:</b>          Беседа «Город за полярным кругом».          Активизирующее общение «За что я люблю Воркуту», «Мой любимый праздник в Воркуте».  <b>Познавательно-исследовательская:</b>          Экскурсия «Улицы родного города».          Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Праздники в Воркуте».          Работа с фотоальбомом «Воркута – фотозарисовки».  <b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u>  <u>Рисование:</u> «Воркутинский снежный городок».  <u>Аппликация:</u>  <u>Конструирование:</u> «Макет снежного городка» (коллективная работа).  <b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписей песен о Воркуте.  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	<p><b>Театрализация Коми народной сказки «Гундыр».</b></p>
--	---	--

## ЯНВАРЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	_____	_____
2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК	<p><b>«Ремесла Республики Коми. Плетение из бересты»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о народных ремеслах Республики Коми (плетение из бересты); воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Ремесленники», «Жители деревни».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Сенсорный ящик», «Что сначала, что потом?», «Свойства и качества предметов и материалов», «Найди отличия», «Кто потрудился?», «Лото. Предметы быта Коми народа».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Когда я был в деревне...».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Презентация и обследование различных берестяных изделий.          Игра-эксперимент «Дерево, его качества и свойства».          Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Плетение из бересты».          Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Музей берестяных изделий».          Экскурсия в ЦНК г. Воркуты.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Берестяная корзинка».  <u>Конструирование:</u> «Плетеная игрушка» (имитация плетения, с помощью бумаги).</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Я люблю свой северный город»</b>  <u>Задача:</u> углубление представлений детей о своем родном городе; воспитание интереса к истории Воркуты, чувства гордости и патриотизма.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Городские жители», «Путешествие по городу».  Д/И, Р/И: «Профессии», «Пазл. Достопримечательности Воркуты», «Ребусы: все о Воркуте», «Пазл. Герб Воркуты», «Чего нет в Воркуте?» («Что лишнее?»), «Отгадай, где я живу?», «Проведи экскурсию».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Я люблю свой северный город».  Обсуждение стихотворений о Воркуте.</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Экскурсия «Улицы родного города».  Работа с альбомом «Азбука юного воркутинца».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Знаменитые воркутинцы».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> пластилинография «Городской фонтан».  <u>Рисование:</u> «Мое любимое место в Воркуте», «Городской пейзаж».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей песен о Воркуте.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>4. Устное народное творчество, сказки РК</p>	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание уважения к традициям и культуре Коми народа посредством приобщения детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Тридцать женихов».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>

**ФЕВРАЛЬ**

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Редкие и исчезающие животные и растения тундры»</b>  <b>Задача:</b> формирование представлений детей об охране окружающей среды; воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Защитники природы», «Юные натуралисты», «Исследователи тундры».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Ярусы тундры», «Макет тундры», «Экологические цепочки», «Экологические кубики», «Панно. Этажи растений тундры с их обитателями», «Рассели животных», «Что лишнее?», «Отгадай-ка», «Опиши, я отгадаю», «Хорошо – плохо».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Почему исчезают животные и растения в тундре и как их защищать?», «Что будет, если...?».          Беседа «Что такое заповедники?».          Обсуждение произведения Н. Сладкова «В тундре».          Решение проблемных и логических задач «Вопросы Тундровичка», А.П. Листопад «Азбука живой тундры».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Ведение календаря погоды.          Наблюдение на прогулке «Птицы».          Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Редкие и исчезающие животные и растения тундры».          Работа с атласом природы.          Просмотр и обсуждение слайд-презентации «Как защитить тундру?»</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Редкие животные тундры».  <u>Аппликация:</u> «Птицы тундры».</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Музыкальные инструменты Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей о музыкальных инструментах Коми народа; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Музыканты», «Концерт народного оркестра».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Найди инструмент», «Что звучит?», «Дорисуй инструмент», «Угадай, на чем играю?», «Собери паззлы», «Лото. Музыкальная карусель».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Мой любимый народный инструмент», «Настроение и музыка».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Музей музыкальных инструментов Коми».  Выставка-презентация «Народные музыкальные инструменты Республики Коми».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Народные и современные музыкальные инструменты».  Игры-эксперименты «Что звучит?», «Громко – тихо», «Какой звук?».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Свистульки» (работа с глиной).  <u>Конструирование:</u> «Зиль-зэль» (из бросового материала).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Мини-концерт «Народный оркестр».  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Чем богата Воркута?»</b>  <u>Задача:</u> формирование представлений детей об истории родного города; формирование представлений о социальной значимости профессии геолога.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Шахтеры», «Геологи».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Профессии», «Что сначала, что потом?», «Пазл. Шахты Воркуты», «Кто потрудился?», «Свойства и качества предметов и материалов», «Что лишнее?», «Сенсорный ящик».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Что такое полезное ископаемое».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Работа с коллекцией камней.  Игры-эксперименты с углем, камнями, металлом и магнитами.  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Полезные ископаемые Воркуты».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Рисунки на камнях».  <u>Конструирование:</u> «Коробка для коллекции камней», «Макет Дворца шахтеров Воркуты» (коллективная работа).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей песен о Воркуте, «Гимн геологов».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p>«Сказки Республики Коми»  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	Театрализация Коми народной сказки «Тридцать женихов».
--	--	--

**МАРТ**

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p>«Пишем Красную книгу тундры»  <u>Задача:</u> формирование представлений детей об объектах тундры, занесенных в Красную книгу; воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Защитники природы», «Юные натуралисты», «Исследователи тундры».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Ярусы тундры», «Макет тундры», «Экологические цепочки», «Экологические кубики», «Панно. Этажи растений тундры с их обитателями», «Рассели животных», «Что лишнее?», «Отгадай-ка», «Опиши, я отгадаю», «Хорошо – плохо», «Лото. Растения и животные Красной книги тундры».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Правила поведения в тундре», «Оцени поступок».          Обсуждение отрывков произведения П. Багина «Путешествие за полярный круг».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Ведение календаря погоды.          Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Что такое Красная книга тундры?».          Работа с атласом природы.          Просмотр слайд-презентации (видеоролика) «Сохраним это чудо».          Решение проблемных и логических задач «Вопросы Тундровичка», А.П. Листопад «Азбука живой тундры».          Работа с интерактивным пособием «Азбука тундры».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u> «Редкое животное тундры».  <u>Рисование:</u> «Кувшинка из Красной книги тундры».</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Национальные костюмы Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> развитие представлений детей о народной одежде жителей Республики Коми; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Жители деревни», «Ткачи», «Магазин одежды».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Лото. Национальная одежда Коми», «Что сначала, что потом?», «Свойства и качества предметов», «Найди отличия», «Узнай по описанию», «Кто потрудился?», «Подбери заплатку», «Одень куклу», «Продолжи узор», «Шнуровка», «Лото. Коми узор».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Беседа «Что такое народный костюм?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Работа с коллекцией «Куклы в национальной одежде».  Игры-эксперименты «Мир ткани», «Ткань под лупой».  Экскурсия в ЦНК г. Воркуты.  Работа с коллекцией ткани.  Просмотр слайд-презентации «Ткачество».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Придумаем костюм».  <u>Аппликация:</u> «Народная рубашка».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Путешествие по родной республике»</b>  <u>Задача:</u> закрепление представлений детей о Республике Коми; воспитание нравственно-патриотических чувств.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешественники», «Охотники», «Оленеводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Собери герб (флаг) Республики Коми», «Краеведческое лото», «Собери карту Республики Коми», «Города Республики Коми», «Лото. Лес и тундра», «Земля и ее обитатели», «Что изменилось на панно?», «Прочитай по первым буквам» (ребусы о республике Коми).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я хотел бы побывать...».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Работа с интерактивным пособием «Все о Республике Коми».  Просмотр видеоролика «Презентационный ролик о Республике Коми».  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Особо охраняемые природные территории Коми».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Волшебная птица герба Республики Коми», «Заповедник».  <u>Аппликация:</u> «Тайга».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Гимн Республики Коми», «Звуки природы». Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание уважения к традициям и культуре Коми народа посредством приобщения детей к устному народному творчеству Республики Коми.</p>	<p><b>Чтение Коми народной сказки «Федот стрелец».</b>  Беседа по содержанию, обсуждение.  Речевая работа: разбор, объяснение смысла слов и выражений.  Творческие задания по содержанию сказки.</p>
--	--	--

## АПРЕЛЬ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Невидимые нити природы и человека»</b>  <u>Задача:</u> закрепление представлений детей о взаимосвязях живых организмов и неживой природы, и на основе изученного материала обосновать возможные последствия исчезновения вечнозеленых растений тундры.</p>	<p><b>Игровая:</b>  С.Р.И.: «Юные натуралисты», «Путешествие по тундре», «Исследователи тундры», «Защитники природы».  Д/И, Р/И: «Лото. Растения и животные тундры», «Что сначала, что потом?», «Назови правильно», «Опиши, я отгадаю», «Рассели животных», «Кто чем питается?», «Найди лишнее в тундре», «Хорошо – плохо», «Экологические кубики», «лото. Ярусы тундры».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Обсуждение произведения Г. Шорыгиной «Земля наш общий дом».  Активизирующее общение «Оцени поступок», «Что будет, если...?».  Беседа «Кто в тундре главный?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Ведение календаря погоды.  Работа с макетом «Тундра».  Работа с интерактивным пособием «Собери экологическую цепочку», «Азбука тундры».  Решение проблемных и логических задач «Вопросы Тундровичка», А.П. Листопад «Азбука живой тундры».  Игры-эксперименты «Очистка воды», «Какие корни у растений тундры».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  Лепка: «Горностай».  Рисование: «Кречет быстрокрылый».  Аппликация: «Растения из красной книги».</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы».</p> <p><b>Двигательная:</b>  Коми народные подвижные игры.</p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Народные игрушки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> развитие представлений детей о народных игрушках Коми народа; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Семья», «Магазин игрушек».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Лото. Национальная одежда Коми», «Что сначала, что потом?», «Свойства и качества предметов и материалов», «Подбери заплатку», «Одень куклу», «Продолжи узор», «Лото. Коми узор», «Опиши игрушку», «Лото. Народные игрушки».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Я смастерил игрушку», «Моя любимая игрушка».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Виды народных игрушек».  Игра-эксперимент «Солома, ее качества и свойства».  Виртуальная экскурсия (слайд-презентация) «Музей народных кукол».  Просмотр видеоролика «Как сделать куклу из соломы».  Экскурсия в ЦНК г. Воркуты.</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Соломенная куколка».  <u>Конструирование:</u> «Кукла из бумаги» (имитация куклы из соломы).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Где эта улица, где этот дом?»</b>  <u>Задача:</u> закрепление представлений детей о родном городе; воспитание нравственно-патриотических чувств.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешествие по Воркуте», «Экскурсоводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Профессии», «Пазл. Достопримечательности Воркуты», «Ребусы: все о Воркуте», «Пазл. Герб Воркуты», «Чего нет в Воркуте?» («Что лишнее?»), «Отгадай, где я живу?», «Проведи экскурсию».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Обсуждение стихотворений о Воркуте.  Активизирующее общение «Где эта улица?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Экскурсия «Улицы родного города».  Работа с альбомом «Азбука юного воркутинца».  Викторина «Знаю все о родной Воркуте».  Работа с фотоальбомом «Воркута – фотозарисовки».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Весенний город».  <u>Конструирование:</u> «Макет «Воркута будущего» (коллективная работа).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписей песен о Воркуте.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

4. Устное народное творчество, сказки РК	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	Театрализация Коми народной сказки «Федот стрелец».
--	---	---

## МАЙ

Неделя	Тема игровой образовательной ситуации, осуществляемой в различных видах детской деятельности	Деятельность: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкальная, двигательная
1. Природа	<p><b>«Насекомые тундры»</b>  <u>Задача:</u> формирование умения классифицировать насекомых по признакам среды обитания (лес – тундра, водоем – воздушно-наземная среда).</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Юные натуралисты», «Исследователи».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Лото. Насекомые», «найди пару бабочке», «Опиши. Я отгадаю», «Паззлы. Насекомые», «Собери бабочку», «Чей дом под листом?», «Экологические кубики», «Ярусы тундры», «Экологические цепочки», «Что лишнее?», «Что сначала, что потом?», «Назови правильно», «Кто чем питается?», «Хорошо – плохо».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>          Активизирующее общение «Мое любимое насекомое», «Насекомые полезны или нет?».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>          Рассказ воспитателя с использованием слайд-презентации «Насекомые тундры».          Работа с коллекцией «Насекомые».          Игра-эксперимент «Рассмотри жука под лупой».          Просмотр видеоролика «Жизнь пчел».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u>  <u>Рисование:</u> «Стрекозы у пруда», «Бабочки».  <u>Аппликация:</u> «Улей для пчел».  <u>Конструирование:</u> «Шмель» (из бросового материала).</p> <p><b>Музыкальная:</b>          Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы. Насекомые».</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>2. Труд, народно-прикладное искусство жителей РК</p>	<p><b>«Знатоки ремесел Республики Коми»</b>  <u>Задача:</u> закрепление и обобщение представлений детей о народных ремеслах Республики Коми; воспитание чувства сопричастности к национальной культуре.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Мастера ремесленники», «Жители деревни», «Кузнецы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Что из чего сделано?», «Краеведческое лото», «Сенсорный ящик», «Что сначала, что потом?», «Свойства и качества предметов и материалов», «Найди отличия», «Кто потрудился?», «Лото. Предметы быта Коми народа».</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Мое хобби».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  <b>Викторина «Ремесла Республики Коми».</b>  Игра-эксперимент «Свойства и качества природных материалов».  Виртуальная экскурсия «Музей народного промысла Республики Коми».  Экскурсия в ЦНК г. Воркуты.  Работа с коллекцией «Куклы в народных костюмах».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Лепка:</u>  <u>Рисование:</u> «Деревенька».  <u>Аппликация:</u>  <u>Конструирование:</u> «Пугало огородное» (из бросового материала).</p> <p><b>Музыкальная:</b>  <b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>
<p>3. Моя Республика, мой город</p>	<p><b>«Все о моей республике»</b>  <u>Задача:</u> закрепление представлений детей о Республике Коми; воспитание патриотических чувств, уважения к государственной символике.</p>	<p><b>Игровая:</b>  <u>С.Р.И.:</u> «Путешественники», «Охотники», «Оленеводы».  <u>Д/И, Р/И:</u> «Собери герб (флаг) Республики Коми», «Краеведческое лото», «Собери карту Республики Коми», «Города Республики Коми», «Лото. Лес и тундра», «Земля и ее обитатели», «Что изменилось на панно?», «Прочитай по первым буквам» (ребусы о республике Коми).</p> <p><b>Коммуникативная:</b>  Активизирующее общение «Богатства Республики Коми».</p> <p><b>Познавательно-исследовательская:</b>  Работа с географической картой Республики Коми.  Работа с интерактивным пособием «Все о Республике Коми».  Просмотр любившихся видеороликов о Республике Коми.  Просмотр слайд-презентации «Республика Коми глазами художников».  Викторина «Знаю все о своей республике».</p> <p><b>Продуктивная:</b>  <u>Рисование:</u> «Лось красавец из тайги», «Республика Коми глазами детей».  <u>Аппликация:</u> «Плато Маньпупунёр»</p> <p><b>Музыкальная:</b>  Прослушивание аудиозаписи «Гимн Республики Коми», «Звуки природы. Тайга. Тундра». Прослушивание аудиозаписей Коми народных песен.</p> <p><b>Двигательная:</b>  <u>Коми народные подвижные игры.</u></p>

<p>4. Устное народное творчество, сказки РК</p>	<p><b>«Сказки Республики Коми»</b> <u>Задача:</u> воспитание интереса детей к устному народному творчеству Республики Коми; развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.</p>	<p><b>Развлечение «По страницам Коми сказок»</b> (совместно со старшей группой).</p>
---	--	--

## ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алешина Н.В.  
Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Изд-во ЦГЛ, 2005
2. Андреева Н.Ф.  
Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ //Управление ДОУ, 2005, №1
3. Ветихина А.Я., Дмитриенко З.С., Краснощекова Г.В.  
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.- СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!  
Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.- СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2016
5. Дрягунова В.А.  
Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. сада.- М.: Просвещение. 1981
6. Дуброва В.А.  
«Народное творчество в трудовом воспитании». Дошкольное воспитание № 11.
7. Дыбина О.В.  
Из чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2005
8. Дыбина О.В.  
Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов.- М.: ТЦ Сфера, 2004
9. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.  
Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной.- М.: ТЦ Сфера, 2009
10. Жуковская Р.И.  
Родной край. – М.: Просвещение, 1990
11. Зелёнова Н.Г., Осипова Л.Е.  
«Мы живём в России» - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.
12. Иванова А.И.  
Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.- М.: ТУ Сфера, 2007
13. Иванова А.И.  
Экологические наблюдения в детском саду. Мира растений.- М.: ТЦ Сфера. 2004
14. Ковалева Г.А.  
Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников ДОУ.-М.:АРКТИ,2003
15. Козлова С.  
Нравственное воспитание детей в современном мире //Дошкольное воспитание, 2001, №9

16. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.  
Моя малая Родина //Управление ДОУ. 2005, №1
17. Комарова Т.С.  
Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997
18. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н.  
Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: Учеб.пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2003
19. Листопад А.П.  
Азбука живой тундры: Методическое пособие / Науч.ред. Т.В. Хабарова, 2007
20. Листопад А.П.  
«Мой край и я...» Программа и методика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с растительным и животным миром тундры / Науч.ред. Л.М. Маневцова, Т.В. Хабарова, 2007
21. Масленникова О.М.  
Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко.- Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е.
22. Маханева М.Д.  
Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников// Управление ДОУ, 2005, №1
23. Михайлова А.А.  
«Как постичь мудрость сказки». Дошкольное воспитание. № 1.
24. Мулько И.Ф.  
Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2007
25. Остапец А.А., Г.Н. Абросимова, М.Е. Трубачева  
Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности. – М.: АРКТИ, 2003
26. Сакавичене О.В.  
Патриотическое воспитание дошкольников //Дошкольное воспитание, 2006, №2
27. «Парма» - национальная региональная программа под ред. Белых С.С., Штекляйн С.Н., Поталицыной Н.Б., 2010
28. Пасынкова И.А.  
Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми-народа, 1998
29. Форталева Н.П.  
Экскурсии – средство приобщения детей к истории родного края//Управление ДОУ.-2005, №1
30. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.  
Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет.) - "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2008