

Приложение 5
к ОП ДО МБДОУ «Детский сад №53» г. Воркуты
утверждённой Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 53» г. Воркуты
от 30.08.2024г. № 205-1/01.20

ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №53 «Радость» г. Воркуты
«Юные grossмейстеры»

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ»	8
1.3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ».....	9
1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	17
2.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ).....	17
Познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.....	18
2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ).....	23
2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ»	30
2.4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	30
2.4.1. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы «Юные гроссмейстеры».....	31
2.4.2. Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Юные гроссмейстеры».....	31
2.5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:.....	37

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

XXI век – век стремительного научно-технического прогресса, высоких технологий, большого потока доступной информации – предопределил дефицит людей с активной жизненной и профессиональной позицией, людей, способных мыслить системно, не шаблонно, умеющих искать новые пути решения предложенных задач, находить быстрый выход из проблемной ситуации, добывать нужную информацию, обрабатывать её и систематизировать. Поэтому уже в дошкольном возрасте дети должны получить возможность для раскрытия своего потенциала, развития навыков ориентации в высокотехнологичном конкурентном мире.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Игра для дошкольника ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра дает ребенку-дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость. А игра в шахматы является мощным инструментом гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме.

Актуальность создания программы «Юные гроссмейстеры» обусловлена тем, что в дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

О роли шахмат в формировании подрастающего поколения президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) Кирсан Илюмжинов выразился: «Шахматы — чуть ли не единственная чисто соревновательная, т. е. наглядная форма фиксации интеллекта личности».

Благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине и т. д.

Воспитательное значение шахмат чаще всего связывают с развитием интеллектуальных функций. Ученый Г. Лейбниц указывал, что шахматы служат «...для усовершенствования искусства умозаключения и сообразительности». Исследования отечественных и зарубежных психологов свидетельствуют о том, что одно из ценнейших умений, которое необходимо сформировать у детей как можно раньше, это умение действовать в уме, или, как указывает Я.А.Пономарёв, «внутренний план действий». Идеальным инструментом для формирования умственных действий являются шахматы. Обучение игре в шахматы – не самоцель. Именно использование шахмат как средства обучения и развития позволит наиболее полно использовать развивающий потенциал, заложенный в древней игре. Известно, что человек гораздо охотнее и продуктивнее обучается в процессе игры, чем при ином способе обучения. Игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Несомненно, благотворное влияние шахмат на развитие памяти. Причем особое значение имеет не механическое, а смысловое, логическое запоминание. Гораздо важнее понимать смысл - стратегических и тактических идей, чтобы применять разные планы и комбинации.

Шахматы влияют не только на интеллектуальные функции, но и на характер человека в целом. Выдающийся советский психолог Б. Ананьев справедливо подчеркивал: «Шахматы не только состязание умов, но и интеллектуальное соревнование характеров». На развитие самостоятельности и активности личности в процессе шахматной деятельности указывают А. Бинэ, А. Нечаев и другие ученые. Приведем еще одно высказывание Г. Клауса: «...Шахматы – замечательная школа воспитания воли, они требуют самообладания и твердости в отношении самого себя».

Применение в работе с детьми методики раннего обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учит ребёнка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности.

Шахматы - уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Игра развивает и дисциплинирует мысль, даёт больше человеку, чем он тратит на неё. Но само умение хорошо играть – это уже искусство, ибо как и в искусстве, интеллектуальному творчеству в шахматах предела нет. Шахматы - это творчество, сочетающееся со строгими правилами и широким простором для самостоятельности и выдумки. А шахматные правила достаточно просты и доступны, а играть в них можно где угодно. Такое положение вещей дает все основания широко популяризировать шахматы среди воспитанников старшего дошкольного возраста.

Шахматная игра - увлекательная игра для детей. На шахматной доске сражаются два войска - белые и чёрные. Дети погружаются в особый мир, где они сами командуют своим шахматным войском. Но вместе с тем ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, что делает его более ответственным к своим действиям. Дети сами начинают тянуться к получению знаний. Вначале изучают правила игры, затем учатся составлять планы игры, решать шахматные задачи, играют партии между собой, анализируют партии известных шахматистов, участвуют в шахматных соревнованиях. Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться. Их глубина и красота неисчерпаемы, и потому они могут стать вашим спутником на всю жизнь.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо знакомство с шахматами в столь раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Перейдя от взрослых к детям, эта удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Таким образом, шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Переходя от взрослых к детям, удивительная игра может стать средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Данная программа предназначена для работы с детьми старших и подготовительных групп детского сада в течение года. За это время дети получают основы шахматных знаний, необходимые им для успешного ведения игры, узнают много интересного. В программе не

ставится задача подготовки спортсменов. Прежде всего, она направлена на разностороннее развитие личности ребенка, расширение круга, навыков общения и полноценного самовыражения, раскрытие способностей детей. В ней даны сведения обо всех стадиях шахматной партии (дебют, середина игры и окончание), игровые приемы, знания по самостоятельному изучению шахмат, а также некоторые сведения исторического характера.

Объем программы:

Возрастная группа	Общее количество учебных часов в учебном году
Старшая группа (5-6 лет)	35 часов
Подготовительная группа (6-8 лет)	35 часов

Категория воспитанников: дети старшего дошкольного возраста.

Форма организации образовательного процесса:

- Игровые образовательные ситуации;
- Дидактические игры и задания;
- Решение шахматных задач, комбинаций;
- Шахматные игры;
- Шахматные турниры.

Срок освоения программы: 2 года

Режим занятий:

Возрастная группа	Периодичность			Продолжительность занятий
	неделя	месяц	год	
Старшая группа (5-6 лет)	1 занятие	4 занятия	35 занятий	25 минут
Подготовительная группа (6-8 лет)	1 занятие	4 занятия	35 занятий	30 минут

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие **нормативно-правовые документы**:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства спорта РФ от 12 марта 2021 г. N 157 "Об утверждении программы развития вида спорта «Шахматы» в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ»

Цель:

Создание условий для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста посредством обучения их первичным умениям игре в шахматы.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать интерес детей старшего дошкольного возраста к игре в шахматы;
- Формировать представления об интеллектуальной культуре вообще и о культуре шахмат в частности;
- Приобщать детей к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;
- Воспитывать положительные качества личности, нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- Формировать у детей устойчивую мотивацию к интеллектуальным занятиям.

Образовательные:

- Познакомить с историей шахмат;
- Познакомить с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями;
- Познакомить с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр);
- Познакомить с начальной расстановкой фигур на шахматном поле;
- Дать представления и формировать игровые умения приемов игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур);
- Учить детей играть шахматными фигурами не нарушая правил;

Развивающие:

- Развивать первоначальные умения саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений;
- Развивать когнитивное мышление. Развивать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья).

1.3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ»

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе следующих методических и дидактических принципов:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса.

Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом.

Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира.

Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора.

Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться

различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и

называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2, 4, 6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-8 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция

движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного

материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-8 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Старшая группа

Месяц/Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
09	Тема 1 «В стране шахматного королевства»	Тема 2 «В стране шахматного королевства - 2»	Тема 3 «Шахматное поле»	Тема 4 «Шахматные клетки»
10	Тема 5 «Шахматные фигуры - 1»	Тема 6 «Шахматные фигуры - 2»	Тема 7 «Ладья. Слон»	Тема 8 «Конь. Ферзь»
11	Тема 9 «Король. Пешка»	Тема 10 «Шахматные фигуры»	Тема 11 «Пешка»	Тема 12 «Пешечный бой»
12	Тема 13 «Пешечный бой - 2»	Тема 14 «Пешка»	Тема 15 «Начальная расстановка	Тема 16 «Партия»

			фигур»	
01	-----	Тема 18 «Шахматная доска и шахматные фигуры» (закрепление)	Тема 19 «Ладья»	Тема 20 «Ладья»
02	Тема 21 «Слон»	Тема 22 «Слон против слона»	Тема 23 «Ладья против слона»	Тема 24 «Ферзь»
03	Тема 25 «Ферзь против слона»	Тема 26 «Конь. Конь против коня»	Тема 27 «Пешка»	Тема 28 «Король»
04	Тема 29 «Шах»	Тема 30 «Ставим шах»	Тема 31 «Защита от шаха, пат»	Тема 32 «Умный шах»
05	Тема 33 «Мат»	Тема 34 «Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход»	Тема 35 «Конь, пешка и король дают мат в один ход»	Тема 36 «Шахматное королевство» (развлечение)

Содержание программы

Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь	1	Тема 1. Игровая образовательная ситуация «В стране шахматного королевства»	Познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.
	2	Тема 2. Игровая образовательная ситуация «В стране шахматного королевства - 2»	Продолжать знакомить детей с понятием «Шахматная игра», познакомить с новыми понятиями «Шахматная доска» и «Шахматные фигуры».
	3	Тема 3. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Шахматное поле»	Продолжать знакомить детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, «центр» шахматной доски. Учить правильно располагать доску между партнерами.
	4	Тема 4. Игровая образовательная	Познакомить детей с полями шахматной доски: «Вертикаль»,

		ситуация, дидактические игры и задания «Шахматные клетки»	«Горизонталь», «Диагональ».
Октябрь	1	Тема 5. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Шахматные фигуры - 1»	Познакомить детей с понятием «шахматные фигуры», учить сравнивать между собой, делить на белые и черные. Формирование первоначальных представлений о понятиях: пешка, фигура; развитие слухового и зрительного восприятия, мыслительных операций анализа и синтеза.
	2	Тема 6. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Шахматные фигуры - 2»	Развитие умения различать пешки и фигуры. Формирование первоначальных представлений о начальном положении, понятиях: ход, партнер, последовательности ходов. Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными, учить сравнивать между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.
	3	Тема 7. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Ладья. Слон»	Знакомство детей с шахматными фигурами – ладья, слон. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении их в ряду остальных.
	4	Тема 8. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Конь. Ферзь»	Знакомство детей с шахматными фигурами – конь, ферзь. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении их в ряду остальных.
Ноябрь	1	Тема 9. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Король. Пешка»	Знакомство детей с шахматной фигурой – король. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных. Познакомить детей с шахматной фигурой «Пешка». Место в начальном положении.
	2	Тема 10. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Шахматные фигуры»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами (ладья, слон, конь, ферзь, король, пешка) белыми и черными, учить сравнивать между собой, упражнять в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.
	3	Тема 11. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении. Ход пешки, взятие.
	4	Тема 12. Игровая образовательная	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить

		ситуация, дидактические игры и задания, шахматные игры «Пешечный бой»	место в начальном положении, ход пешки, взятие. Правило «взятие на проходе». Формировать умения играть по правилам.
Декабрь	1	Тема 13. Шахматные игры «Пешечный бой - 2»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки. Играть по правилам, уточнить что победы можно добиться тремя способами: добраться до конца доски быстрее соперника, срубить все пешки противника, лишить ходов пешки противников.
	2	Тема 14. Игровая образовательная ситуация «Пешка»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе». Познакомить с новым понятием «Превращение пешки».
	3	Тема 15. Игровая образовательная ситуация «Начальная расстановка фигур»	Познакомить детей с новым понятием «начальное положение» или «начальная позиция»: черные и белые фигуры расположены друг напротив друга; слева направо: ладья, конь, слон, ферзь, король, слон, ладья, следом за ними одним рядом выстраиваются пешки.
	4	Тема 16. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Партия»	Продолжать знакомить детей с понятиями «начальное положение» или «начальная позиция». Познакомить с понятием «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет».
Январь	1	-----	-----
	2	Тема 18. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Шахматная доска и шахматные фигуры» (закрепление)	Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Учить определять ту или иную фигуру в ряду остальных. Вспомнить, как располагается доска и ее основные понятия: вертикаль, диагональ, центр. Способствовать развитию интереса детей к игре в шахматы.
	3	Тема 19. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Ладья»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие».
	4	Тема 20. Игровая образовательная ситуация, решение шахматных задач «Ладья»	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «Ладья» в игровой практике на шахматной доске, упражнять в умении ходить ладьей, отслеживать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной

			доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед; место ладьи в начальной позиции, ход, взятие.
Февраль	1	Тема 21. Игровая образовательная ситуация «Слон»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Слон». Место слона в начальном положении, ход слона, что такое белопольные и чернопольные слоны. Показать детям, как слон выполняет взятие.
	2	Тема 22. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Слон против слона»	Познакомить с ходами слонов, подвести детей к пониманию того, что разноцветные слоны никогда не могут встретиться. Поупражнять детей в игре двумя слонами против одного, двумя против двух.
	3	Тема 23. Игровая образовательная ситуация, шахматные игры «Ладья против слона»	Закреплять полученные знания детей о шахматных фигурах «Ладья» и «Слон» в игровой практике на шахматной доске, учить детей следовать определенным правилам во время шахматной партии – делать ходы поочередно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход: учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу. Подвести детей к пониманию того, что ладья сильнее слона. Поупражнять детей в игре на фрагментах доски из 4, 6, 8 полей
	4	Тема 24. Игровая образовательная ситуация «Ферзь»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Ферзь». Место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь. Познакомить детей с правилами взятия ферзем.
Март	1	Тема 25. Игровая образовательная ситуация, шахматные игры «Ферзь против слона»	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «Ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и проводя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу. Уточнить знания детей о передвижении на шахматной доске ладьи, слона и ферзя. Объяснить детям, что слону и ладье нельзя нападать на ферзя – он их побьет. Ладью и ферзя называют тяжелыми фигурами, а слона и коня – легкими фигурами
	2	Тема 26. Игровая образовательная ситуация, решение шахматных задач «Конь. Конь против коня»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Конь». Место коня в начальной позиции, ход коня, взятие. Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу. Учить детей играть конем против коня на фрагментах доски их 6,8,12 полей.
	3	Тема 27. Игровая образовательная	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Пешка», вспомнить

		ситуация, шахматные игры «Пешка»	место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на проходе», «превращение пешки».
	4	Тема 28. Игровая образовательная ситуация «Король»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие. Знакомство с новым понятием «контролируемое поле».
Апрель	1	Тема 29. Игровая образовательная ситуация, решение шахматных задач «Шах»	Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен «шах», в ряду остальных, где шаха нет. Объяснить детям, как определять, объявлен ли шах в той или иной позиции: если ближайшим ходом можно побить короля, то этому королю объявлен шах.
	2	Тема 30. Игровая образовательная ситуация, решение шахматных задач «Ставим шах»	Учить детей ставить шах. Закрепить названия полей.
	3	Тема 31. Игровая образовательная ситуация «Защита от шаха, пат»	Уточнить, что королей в шахматах не бьют, но и под шах их ставить нельзя, нужно подбирать для короля не атакованные поля. Если король нечаянно встанет под бой ему разрешается переходить. Уважая шахматного владыку, игроки разрешают исправить ошибку. Учить детей защищаться от шаха. Объяснить детям, если противник не сумел объявить шах, то король отделяется патом. Пат – это почетная ничья.
	4	Тема 32. Игровая образовательная ситуация, решение шахматных задач «Умный шах»	Расширять знания детей о «шахе», учить выбирать из двух возможных - лучший.
Май	1	Тема 33. Игровая образовательная ситуация, решение шахматных задач «Мат»	Объяснить детям, что мат – цель шахматной партии, сильного игрока выделяет умение ставить своему сопернику «мат» за кратчайшее время и за наименьшее число ходов.
	2	Тема 34. Игровая образовательная ситуация, решение шахматных задач «Ферзь, ладья и слон дают мат в один ход»	Объяснить детям, что в шахматах выигрывает тот, кто побьет неприятельского короля. Но чтобы побить короля, на него нужно напасть. Шахматную игру принято прекращать за ход до того, как король будет побит. Это и есть мат. Он обозначается - «X».
	3	Тема 35. Игровая образовательная ситуация, решение шахматных задач «Конь, пешка и король дают мат в один ход»	Учить детей ставить мат конем, пешкой и королем. Повторить, что такое пат.

	4	Тема 36. Развлечение «Шахматное королевство»	Развлечение
--	----------	---	-------------

2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Подготовительная группа

Месяц/Неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
09	Тема 1 «История шахмат»	Тема 2 «В стране шахматных чудес»	Тема 3 «Волшебная шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль»	Тема 4 «Волшебная шахматная доска. Диагональ. Центр доски»
10	Тема 5 «Начальное положение»	Тема 6 «Знаки – символы»	Тема 7 «Шахматная нотация: адреса фигур»	Тема 8 «Ладья»
11	Тема 9 «Слон»	Тема 10 «Ладья и слон»	Тема 11 «Ферзь»	Тема 12 «Ферзь против ладьи и слона»
12	Тема 13 «Король и ферзь»	Тема 14 «Конь»	Тема 15 «Конь»	Тема 16 «Конь против ферзя, ладьи,

				слона»
01	-----	Тема 17 «Пешка»	Тема 18 «Пешка против ферзя, коня, ладьи, слона»	Тема 19 «Король»
02	Тема 20 «Король против других фигур»	Тема 21 «Шах»	Тема 22 «Мат»	Тема 23 «Шах и мат»
03	Тема 24 «Ничья. Пат»	Тема 25 «Рокировка»	Тема 26 «Шахматные часы»	Тема 27 «Начало шахматной партии (дебют)»
04	Тема 28 «Шахматная партия»	Тема 29 «Шахматная партия»	Тема 30 «Шахматная партия»	Тема 31 «Шахматная партия»
05	Тема 32 «Шахматная партия»	Тема 33 «Шахматный турнир»	Тема 34 «Шахматный турнир»	Тема 35 Праздник «Королевство шахмат»

Содержание программы

Подготовительная группа

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Сентябрь	1	Тема 1. Игровая образовательная ситуация «История шахмат»	Формирование представлений детей об истории шахматной игры. Закрепление представлений детей о шахматной доске (горизонтالي, вертикали, диагонали, центр, край, угол), шахматных фигурах.
	2	Тема 2. Игровая образовательная ситуация «В стране шахматных чудес»	Вспомнить шахматные фигуры: белые и черные; ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Правила игры в шахматы. Просмотр мультфильма «Советы тетушки совы «Шахматы».
	3	Тема 3. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Волшебная шахматная доска. Горизонталь. Вертикаль»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной доске: горизонтальная линия; количество полей в горизонтали; количество горизонталей на доске (игра «Нарисуй горизонталь»); вертикальная линия, количество полей в вертикали, количество вертикалей на доске, чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали (игра

			«Исправь ошибку»).
	4	Тема 4. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Волшебная шахматная доска. Диагональ. Центр доски»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной доске: диагональ, отличие диагонали от горизонтали и вертикали, количество полей в диагонали, большая белая и большая черная диагонали, короткие диагонали (игра «Раскрась диагональ»); центр доски, количество полей в центре (игра «Собери шахматную доску»). Упражнение «Правильно положи перед собой шахматную доску».
Октябрь	1	Тема 5. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Начальное положение»	Формирование представлений детей о расстановке фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч», «Расставь фигуры». Упражнять детей безошибочно расставлять фигуры начального положения. Д/и «Войско из коробки», «Соседи».
	2	Тема 6. Игровая образовательная ситуация «Знаки – символы»	Формирование представлений детей о шахматной нотации. Объяснить детям, что шахматная доска помогает записывать шахматные позиции. Не будь этих записей, не смогли бы люди восстановить сыгранные партии. Запись шахматных партий называют шахматной нотацией. Познакомить детей со знаками – символами при записи партий.
	3	Тема 7. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Шахматная нотация: адреса фигур»	Формирование представлений детей о шахматной нотации. Игры: «Прогуляйся по улице» (а, в, с ...), «Поднимитесь на лифте» (до нужной цифры), «Ракеты на старте» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.)
	4	Тема 8. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Ладья»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной фигуре «ладья». Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».
Ноябрь	1	Тема 9. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Слон»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной фигуре «слон». Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». «Игра на уничтожение» (слон против слона,

			два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».
	2	Тема 10. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Ладья и слон»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматных фигурах «ладья», «слон». Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».
	3	Тема 11. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Ферзь»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной фигуре «ферзь». Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь! Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».
	4	Тема 12. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Ферзь против ладьи и слона»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматных фигурах: «ладья», «слон», «ферзь». Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
Декабрь	1	Тема 13. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Король и ферзь»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматных фигурах: «король», «ферзь». Ходы, взятия, удары, сила, понятие «шах». Игры: «Огонь» (отметить фишками, сколько полей обстреливает король и ферзь в центре, сбоку, в углу, определить силу); «Поставь шах королю» (посоревноваться, кто больше шахов поставит королю за один ход); «Гости» (белый и черный ферзь ходят в гости друг к другу - варианты.) Правило двух королей (нельзя подходить близко).
	2	Тема 14. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной фигуре «конь». Ходы, взятие, сила, удары.

		задания «Конь»	Нарисовать букву «Г» в восьми положениях. Показать, как скачет конь по шахматной доске. Игры: «Огонь» (выложить фишками все поля, которые обстреливает конь, определить силу, напомнив, что он еще может перепрыгивать через фигуры); «Гости» (путешествие конями из угла в угол - сосчитать углы; можно с элементом соревнования на двух досках; путешествие конями с поля в1 на d8 и с a2 на p7).
	3	Тема 15. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Конь»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной фигуре «конь». Закрепление представлений о шахматной фигуре «конь». Понятие «Вилка». Нападение конем на две фигуры - вилка (варианты с шахом и без шаха) - показ. Затем дети придумывают вилки сами. Игры: «Соберем урожай» (съесть конем все пешки, можно с элементами соревнования); «Кто быстрее - передвижение коня из угла в угол; на соседнее с ним поле.
	4	Тема 16. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Конь против ферзя, ладьи, слона»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматных фигурах: «конь», «ферзь», «ладья», «слон».. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».
Январь	1	-----	-----
	2	Тема 17. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Пешка»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной фигуре «пешка». Ходы, взятия, правило превращения, сила (без правила взятия на проходе). Игры: «Огонь» (определить, сколько полей обстреливает пешка); «Соберем урожай» (побить пешкой как можно больше фигур и провести на последнюю горизонталь); «Война пешками» (играют одни пешки, действуя по шахматным правилам, выигрывает тот, кто проведет больше пешек или съест больше пешек противника).
	3	Тема 18. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Пешка против ферзя, коня, ладьи,	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматных фигурах: «пешка», «ферзь», «конь», «ладья», «слон». Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного

		слона»	поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».
	4	Тема 19. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Король»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной фигуре «король». Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».
Февраль	1	Тема 20. «Король против других фигур»	Закрепление и уточнение представлений детей о шахматной фигуре «король». Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки).
	2	Тема 21. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания, решение шахматных задач «Шах»	Формирование представлений детей о понятии «шах». Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».
	3	Тема 22. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Мат»	Формирование представлений детей о понятии «мат». Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат». Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход». Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.
	4	Тема 23. Игровая образовательная ситуация «Шах и мат»	Формирование представлений детей о понятии «шах и мат». Примеры. Способы защиты от шаха. Поставить короля на шахматное поле. Предложить обстрелять короля фигурой противника. Вспомнить что такой «обстрел» называется нападение - «шах». Поведение короля при шахе: • Побить фигуру противника другой фигурой или королем.

			• Поставить защиту (закрыться какой-либо фигурой) • Уйти из-под шаха на другое поле. Продemonстрировать несколько вариантов матов (можно линейных, с помощью пешек, ферзя и др.), предложить спасти короля от этого «шаха». Сделать вывод, что «мат» - это шах, от которого нет защиты и конец шахматной игры. «Шаху - мат» - королю пришел конец (в переводе с индийского). Шах обозначается знаком «+», мат - «х»,
Март	1	Тема 24. Игровая образовательная ситуация, дидактические игры и задания «Ничья. Пат»	Формирование представлений детей о понятии «пат». Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».
	2	Тема 25. «Рокировка»	Закрепление понятий «шах» и «мат». Дать понятие «рокировка». В этом ходе принимают участие две фигуры: король и ладья. Поставить на начальную позицию короля и две ладьи. Показать, как делать рокировку в длинную и короткую сторону (король делает два шага по направлению к ладье, вставая на поле того же цвета, а ладья через него перепрыгивает и становится рядом). Запись о - о; о - о - о. Потренировать в выполнении рокировки без других фигур. Правила, когда рокировку делать нельзя. Игра: «Кто первый?» (из 2-3 предложенных позиций найти где мат).
	3	Тема 26. Игровая образовательная ситуация «Шахматные часы»	Познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии. Познакомить с новым понятием «шахматные часы», время отведенное на партию, контроль времени.
	4	Тема 27. Игровая образовательная ситуация «Начало шахматной партии (дебют)»	Формирование представлений детей о начале шахматной партии. Развитие фигур (8 - 10 ходов). Показать несколько вариантов начала партий. Игры в парах. Цель - развитие фигур (8 – 10 ходов). Оценка с позиции трех главных правил дебюта (занять центр, развить все легкие фигуры, сделать рокировку).
Апрель	1	Тема 28. Шахматные игры «Шахматная партия»	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».
	2	Тема 29. Шахматные игры «Шахматная партия»	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
	3	Тема 30. Шахматные игры	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального

		«Шахматная партия»	положения.
	4	Тема 31. Шахматные игры «Шахматная партия»	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
Май	1	Тема 32. Шахматные игры «Шахматная партия»	Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.
	2	Тема 33. «Шахматный турнир»	Викторина. Шахматный турнир.
	3	Тема 34. «Шахматный турнир»	Викторина. Шахматный турнир.
	4	Тема 35 Праздник «Королевство шахмат»	Развлечение.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ ГРОССМЕЙСТЕРЫ»

- У дошкольников сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы.
- Дети знают шахматные фигуры, их названия и игровые возможности.
- Дети знакомы с шахматным полем и основными понятиями.
- Дети знакомы с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
- У детей сформированы игровые умения приемов игры в шахматы.
- Дети умеют играть в шахматы не нарушая правил.
- Дети умеют строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии.

2.4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.4.1. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы «Юные гроссмейстеры»

Для эффективного обеспечения образовательного процесса занятия по дополнительной образовательной программе «Юные гроссмейстеры» проходят в кабинете по шахматам, отвечающем требованиям техники безопасности и оформленном необходимым наглядным материалом.

Материально-техническое обеспечение:

- столы для игры в шахматы;
- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы.

Методическое обеспечение:

при проведении занятий используется: учебная и научная литература, таблицы по шахматам, схемы, плакаты, настольные игры, карточки, дидактический и контрольно-диагностический материал.

2.4.2. Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Юные гроссмейстеры»

В основу изучения программы «Юные гроссмейстеры» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются определёнными результатами. Для отслеживания результатов предусматривается педагогическая диагностика, которая направлена на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка. Применяемые методы педагогической диагностики и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На

основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении игровых диагностических заданий и упражнений, наблюдений.

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) проводится 2 раза в год: первичная (октябрь-ноябрь) и итоговая (апрель-май). Первичная диагностика проводится с целью выявления стартовых условий (исходного уровня развития), определения достижений к этому времени и выявления проблем развития; определяются задачи образовательной деятельности. Итоговая диагностика отражает динамику в индивидуальном развитии каждого ребенка и результаты освоения содержания дополнительной образовательной программы «Юные гроссмейстеры». Результаты итоговой диагностики используются педагогическими работниками для индивидуализации образования и оптимизации работы педагога с группой детей.

Результаты педагогических наблюдений оформляются в карту «Оценка индивидуального развития детей в рамках освоения дополнительной образовательной программы», в которой отражена оценка по каждому показателю для каждого ребенка в соответствии с уровнями овладения необходимыми навыками и умениями:

- ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает (0 баллов);
- ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (1 балл);
- ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно (2 балла).

Полученные по каждому показателю баллы суммируются, выводится общий балл, который отражает следующие характеристики:

9 - 12 баллов (1 год обучения), **17 – 42 баллов** (2 год обучения) соответствует нормативному развитию и оптимальному уровню освоения содержания Программы;

6 - 8 баллов (1 год обучения), **9 – 16 баллов** (2 год обучения) свидетельствует о незначительных трудностях по отдельным показателям и соответствует допустимому уровню освоения содержания Программы. В данном случае педагогические работники планируют индивидуальную работу с детьми по выявленным проблемам.

0 - 5 балла (1 год обучения), 0 – 8 баллов (2 год обучения) свидетельствуют о недостаточном уровне освоения содержания Программы ребенком. В данном случае педагогические работники планируют индивидуальную работу с детьми по выявленным проблемам.

Мониторинг подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (1 год)

Количественный анализ результатов мониторинга:

[illegible]

Качественный анализ:

№ п/п	Показатели, наиболее успешно освоенные детьми	Показатели, которые недостаточно освоены детьми.	Причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей	Пути решения

Условные обозначения:

2 - оптимальный уровень;

1 – допустимый уровень;

0 – недостаточный уровень.

Критерии уровней развития детей:

9 -12 оптимальный уровень – Дети с интересом самостоятельно играют в шахматы «по частям» (фрагмент игры), добиваясь победы. Знают названия шахматных фигур, правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют ориентироваться на шахматном поле

6 - 8 допустимый уровень – Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, играют с помощью воспитателя. Ошибаются в названии шахматных фигур, путают правила хода и взятия каждой фигуры. Ориентируются на шахматном поле с помощью воспитателя, не всегда различают горизонталь, вертикаль, диагональ.

0 – 5 недостаточный уровень - Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Знают несколько шахматных фигур, не знают правила хода и взятия каждой фигуры. Не умеют ориентироваться на шахматном поле.

Мониторинг подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (2 год)

Количественный анализ результатов мониторинга:

[illegible]

17 – 24 баллов – оптимальный уровень: ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

9 - 16 баллов – допустимый уровень: ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

0 - 8 баллов – недостаточный уровень: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

2.5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.

14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
15. Веселых Инна, Веселых Иржи. Шахматный букварь.– М: Просвещение 1983.
16. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре.– М.: ГЦОЛИФК, .1984.
17. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука.– М.: Детская литература, 1980.

Дидактические шахматные сказки

- Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
- Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.
- Сухин И. От сказки – к шахматам.
- Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
- Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
- Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
- Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
- Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
6. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
9. Остер Г. Полезная девчонка.
10. Пермяк Е. Вечный Король.

11. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
12. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
13. Сухин И. Котята-хвастунишки. М,
14. Сухин И. Лена, Оля и Баба-Яга.
15. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка//Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению.– М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
16. Сухин И Удивительные приключения шахматной доски.
17. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов//Сухин И. «Книга-выручалочка по внеклассному чтению. Вып.. 2.– М.: Новая школа, 1994.
18. Сухин И Шахматная сказка/УСухин И. Приключения в Шахматной стране.– М.: Педагогика, 1991.
19. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
20. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.