

Приложение 6
к ОП ДО МБДОУ «Детский сад №53» г. Воркуты
утверждённой Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 53» г. Воркуты
от 30.08.2024г. № 205-1/01.20

ПРОГРАММА

по развитию у детей дошкольного возраста способностей к научно-техническому творчеству

«Детский сад №53 «Радость» г. Воркуты

«Леголандия»

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи реализации программы «Леголандия»	4
1.3. Основные принципы содержания программы «Леголандия»	5
1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.	6
1.5. Учебный план по реализации программы «Леголандия» на неделю, месяц, год.	12
1.6. Планируемые результаты освоения программы «Леголандия».	14
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
2.1. Содержание образовательной деятельности по программе «Леголандия»	17
2.2. Формы и методы, используемые для реализации программы.....	18
2.3. Основные виды конструирования	19
2.4. Интеграция образовательных областей в леги-конструировании.....	20
2.5. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по программе «Леголандия».	22
Первый год обучения. Вторая младшая группа.	22
Второй год обучения. Средняя группа.....	30
Третий год обучения. Старшая группа.	36
Четвертый год обучения. Подготовительная группа.....	45
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	51
3.1. Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Леголандия».....	51
3.2. Материально-техническое обеспечение программы «Леголандия».....	54
4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	56

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Учитывая специфику современной жизни, когда её неотъемлемой частью стали информационные технологии, когда современного человека окружают сложнейшие электронные устройства, остро стоит вопрос грамотного, последовательного, профессионального приобщения ребенка к ИКТ-технологиям. Робототехника и LEGO-конструирование являются одними из важнейших направлений научно-технического прогресса, в котором проблемы механики и новых технологий соприкасаются с проблемами искусственного интеллекта. На современном этапе возникает необходимость в организации образовательной деятельности, направленной на удовлетворение потребностей ребенка, требований социума в тех направлениях, которые способствуют реализации основных задач научно-технического прогресса.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Игра для дошкольника ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Каждый ребенок любит и хочет играть, но не каждый может научиться делать это самостоятельно, да еще и не с каждой игрушкой. Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, и отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому.

В силу своей универсальности LEGO – конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить процесс обучения дошкольников. Основой образовательной деятельности с использованием LEGO - технологии является игра. LEGO – конструктор позволяет учиться, играя и обучаться в игре. Игра дает ребенку-дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость, сообразительность, умение рассчитывать время, приучает ребенка к дисциплинированности, объективности

Научно-техническая направленность дополнительной образовательной программы «Леголандия», ориентирована на реализацию интересов детей в сфере конструирования, моделирования, развитие их информационной и технологической культуры.

Программа соответствует уровню дошкольного образования, направлена на формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования и ранней профориентации; приобретение опыта продуктивной творческой деятельности. Образовательная деятельность строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательно- исследовательской деятельности, получить знания по конструированию и проектированию, окружающему миру, обществознанию и, одновременно осваивать и развивать самые важные навыки для современного дошкольника: совместная работа, общение, творчество, критическое мышление и решение задач.

Объем дополнительной образовательной программы «Леголандия» - 140 занятий.

Форма обучения: специально организованные игровые образовательные ситуации, совместная и самостоятельная деятельность детей.

Занятия проводятся подгруппами по 8-10 детей.

Дополнительная образовательная программа «Леголандия» направлена на развитие конструкторских способностей детей от 3 до 7 лет.

Продолжительность занятий определяется возрастом воспитанников:

- во второй младшей группе не более 15 мин.;
- в средней группе не более 20 мин.
- в старшей группе не более 25 мин (дети 5-6 лет)
- в подготовительной группе не более 30 мин (дети 6-7 лет).

Срок освоения Программы - 4 года.

В течение года на освоение программных задач отводится 35 занятий (один раз в неделю) в каждой возрастной группе.

1.2. Цель и задачи реализации дополнительной образовательной программы «Леголандия»

Цель программы: содействовать развитию у детей дошкольного возраста способностей к научно-техническому творчеству, предоставить им возможность творческой самореализации посредством овладения LEGO - конструированием.

Задачи программы:

- создать условия для овладения основами LEGO – конструирования на основе предметно-преобразующей деятельности;
- способствовать формированию у детей осознанного стремления к получению образования по инженерным специальностям и рабочим профессиям;
- способствовать развитию познавательных мотивов, интереса к техническому творчеству на основе взаимосвязи технических знаний с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- способствовать развитию психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- способствовать развитию регулятивной структуры деятельности в процессе реализации проектных работ (целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекция и оценка действий, результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- способствовать развитию сенсомоторных процессов (глазомера, мелкой, моторики) через формирование практических умений;

- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

1.3. Основные принципы содержания дополнительной образовательной программы «Леголандия»

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:
- Принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- Основные принципы по Лего-конструированию:
- от простого к сложному;
- учёт индивидуальных возможностей детей в освоении коммуникативных и конструктивных навыков;
- активности и созидательности - использование эффективных методов и целенаправленной деятельности, направленных на развитие творческих способностей детей;
- комплексности решения задач - решение конструктивных задач в разных видах деятельности: игровой, познавательной, речевой;
- результативности и гарантированности - реализация прав ребёнка на получение помощи и поддержки, гарантии положительного результата независимо от возраста и уровня развития детей.

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям по LEGO-конструированию, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения, составлять модели и анализировать их.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст (3—4 года).

На четвертом году жизни у ребенка накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание

взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

К 4-5 годам ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой

выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения— формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6—7 лет)

Ребенок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность

эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В

этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5. Учебный план по реализации дополнительной образовательной программы «Леголандия» на неделю, месяц, год.

Вид организованной образовательной деятельности	Количество занятий											
	В неделю				В месяц				В год			
Игровые образовательные ситуации по лего-конструированию	1-й год обучения (дети 3-4 лет)	2-й год обучения (дети 4-5 лет)	3-й год обучения (дети 5-6 лет)	4-й год обучения (дети 6-7 лет)	1-й год обучения (дети 3-4 лет)	2-й год обучения (дети 4-5 лет)	3-й год обучения (дети 5-6 лет)	4-й год обучения (дети 6-7 лет)	1-й год обучения (дети 3-4 лет)	2-й год обучения (дети 4-5 лет)	3-й год обучения (дети 5-6 лет)	4-й год обучения (дети 6-7 лет)
	1	1	1	1	4	4	4	4	35	35	35	35

Распределения содержания освоения детьми 3-4 лет основных видов конструирования

Вид конструирования	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Итого за год
	Конструирование по образцу	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+		+					
Конструирование по условиям							+								+										+											3	
Конструирование по замыслу																									+									+	+	4	

Распределения содержания освоения детьми 4-5 лет основных видов конструирования

Вид конструирования	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			Итого за год	
Конструирование по образцу	+	+		+	+		+		+	+	+		+				+			+	+	+		+		+	+	+	19
Конструирование по условиям					+			+	+		+						+			+									6
Конструирование по замыслу			+						+			+		+				+						+				7	
Конструирование по схеме															+			+						+				3	

Распределения содержания освоения детьми 5-6 лет основных видов конструирования

Вид конструирования	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			Итого за год	
Конструирование по образцу	+			+			+		+			+					+						+			+		8	
Конструирование по условиям			+	+		+	+			+					+	+					+			+	+			+	11
Конструирование по замыслу		+							+			+										+			+	+	+		6
Конструирование по модели									+			+						+	+		+								5
Конструирование по схеме												+			+	+					+							+	5

- ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
- ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Характеристика ориентировочных результатов образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе «Леголандия»

Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвертый год обучения
<p>Ребенок знает и называет основные строительные детали (пластины, клювики, кирпичики). Владеет основными приемами конструирования. Знает и называет основные цвета. Может соединять детали конструктора, изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту и длину, обыгрывая постройки, объединять их по сюжету. Ребенок имеет представление о простейшем анализе созданных построек, о способах создания конструкций.</p>	<p>Ребенок знает строительные детали (пластина, кирпичик, колесо, специальные элементы: рамы, двери, оградки), имеет представления о конструктивных свойствах строительных деталей (устойчивость, форма, величина). Умеет выделять части разных видов транспорта, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части, устанавливать ассоциативные связи, анализировать образец постройки, самостоятельно изменять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип</p>	<p>Ребенок различает основные части и характерные детали конструкций. Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни. Владеет умениями анализировать сделанные модели и постройки, создавать разнообразные постройки, конструкции, модели, заменять одни детали другими, строить по схеме, по инструкции, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, работать коллективно. Имеет представление о вариантах конструкции и постройки одного и</p>	<p>Ребенок может подбирать детали, наиболее подходящие для постройки, способы их комбинирования. Умеет самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Активно включается в коллективную деятельность по сооружению различных конструкций одного и того же объекта, механической модели в соответствии с их назначением. Имеет представление о конструкции объекта, механической модели и его</p>

	<p>конструкции. Имеет представления о различных зданиях и сооружениях вокруг их домов, детского сада, о простейших архитектурных формах.</p>	<p>того же объекта, модели, о способах различных конструктивных решений и планировании создания собственной постройки, модели, конструкции</p>	<p>функциональном назначении, а также о различных видах наборов LEGO. Ребенок способен планировать процесс возведения постройки, сооружать постройки, объединенные общей темой, создавать различные модели: по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p>
--	--	--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе «Леголандия»

LEGO - конструирование и робототехника начинается с трехлетнего возраста: детям вторых младших групп предложен конструктор LEGO DUPLO. Дети знакомятся с основными деталями конструктора LEGO, способами скрепления кирпичиков, у детей формируется умение соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.

В средней группе (с 4 до 5 лет) дети закрепляют навыки работы с конструктором LEGO, на основе которых у них формируются новые. В этом возрасте дошкольники учатся не только работать по плану, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки, учатся ее анализировать. Добавляется форма работы — это конструирование по замыслу. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом.

В старшей группе (с 5 до 6 лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

В подготовительной группе (с 6 до 7 лет) формирование умения планировать свою постройку при помощи LEGO - конструктора становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению по предложенной теме и условиям. Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными.

Образовательные задачи в процессе организации разных видов деятельности детей 3—5 лет с наборами LEGO:

- развивать игровой сюжет в соответствии с темой набора; — помогать в освоении принципа соединения деталей для создания игровых атрибутов;
- создавать условия для приобретения навыков совместной ролевой игры и готовности к совместной конструкторской деятельности для обыгрывания сюжета;
- способствовать освоению норм общения со взрослыми и сверстниками;
- формировать сенсорные эталоны;
- элементарные математические представления (количество и счет, соотношение целого и части, числа и цифры, соответствие размеров, геометрические тела и плоские фигуры, временные последовательности);
- первичные представления об окружающем мире, взаимосвязях и взаимозависимостях предметов и явлений;
- помогать в освоении соотношения трехмерных конструкций с их графическим изображением;
- развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас в рамках лексической темы, способствовать освоению грамматических норм речи.

Образовательные задачи в процессе организации разных видов деятельности детей 5—7 лет с наборами LEGO:

- развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей;

- создавать условия для свободного экспериментирования с деталями конструктора, оригинальные конструкции и модели;
- стимулировать речевое планирование и комментирование процесса и результата собственной деятельности;
- способствовать умению сериации, классификации предметов по одному или нескольким признакам;
- учить акцентировать, схематизировать, типизировать;
- проявлять осведомленность в разных сферах жизни;
- помогать овладению универсальными знаковыми системами (символами);
- развивать социально-коммуникативные навыки (не только обсуждение и сравнение индивидуально созданных моделей, но и совместное их усовершенствование и преобразование для последующей игры). создавать условия для овладения умением придумывать новые образы, фантазировать, использовать аналогию и синтез;
- учить свободно владеть родным языком (словарный состав, грамматический строй речи, фонетической системой, элементарными представлениями о семантической структуре);
- развивать умения проявлять осведомленность в разных сферах жизни;
- способствовать развитию игровой деятельности, в процессе которой необходимо договариваться, учитывать мнения партнеров и считаться с ними, в прогностическом варианте и реальном времени продумывать сюжет.

2.2. Формы и методы, используемые для реализации программы.

Методы обучения воспитанников:

- Объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.);
- Проблемный - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- Репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- Частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;
- Поисковый – самостоятельное решение проблем;
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребенка при решении.

Формы организации занятий по дополнительной образовательной программе «Леголандия»

<p>Проблемно-игровые ситуации</p>	<p>Представляют собой игровую ситуацию, в которую включена проблемная задача. ПИС в силу своего игрового начала, ставит ребенка и взрослого в равно активную субъектную позицию. У ребенка при выполнении игрового задания, возникает потребность найти, открыть или усвоить новое, ранее неизвестное знание или способ действия. Игровое начало создает дополнительную мотивацию, снижает тревожность,</p>
--	---

	боязнь ошибок.
Игровые проблемно-практические ситуации	После постановки проблемной задачи, необходимо дать детям возможность, совершить практические действия, пусть даже и не приведшие к результату, и только потом включиться в обсуждение: почему не получилось, как сделать, чтобы получилось. Такого рода обсуждения побуждают детей к решению вопроса на теоретическом уровне, побуждают к планированию собственных действия, выдвижению гипотезы, распределению обязанностей.
Развивающие ситуации	РС служат не только для того, чтобы познакомить детей с новыми средствами и способами взаимодействия с миром, но и для того, чтобы помочь им осознать (рефлексировать) использование этих средств и способов. Выяснить, какие именно средства и способы следует использовать, каким образом, что это дает для решения той или иной поставленной задачи.
Рефлексивные ситуации	«Разрывание» того или иного процесса. Перед ребенком встают такие вопросы: Как сделать? Как получилось (удалось)? Как ты догадался (узнал)? По каким признакам? Что для этого сделал? Почему ты так думаешь? Кто думает по-другому?

2.3. Основные виды конструирования

Содержание программы взаимосвязано с программами по конструированию и развитию речи в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

- конструирование по образцу,
- конструирование по модели,
- конструирование по условиям,
- конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам,
- конструирование по замыслу,
- конструирование по теме.

Конструирование по образцу	Разработано Ф. Фребелем. Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. Таким образом, конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, является важным обучающим этапом. В рамках этой формы конструирования можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера. Конструирование по образцу - полное репродуцирование образа, построение объекта по рисунку, воспроизведение образа с заменой отдельных деталей.
-----------------------------------	--

Конструирование по модели	Разработано А.Н. Миреновой, и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения
Конструирование по условиям	Предложенное Н.Н. Подъяковым, принципиально иное по своему характеру. Оно заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.
Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам	Разработано С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской. Авторы отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.
Конструирование по замыслу	По сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление — достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.
Конструирование по теме	Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме.

2.4. Интеграция образовательных областей в лего-конструировании.

Образовательная область	Задачи образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; – Становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; – Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками; – Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; – Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; – Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; – Формирование познавательных действий, становление сознания; – Развитие воображения и творческой активности; – Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мир
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Владение речью как средством общения и культуры; – Обогащение активного словаря; – Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; – Развитие речевого творчества.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы – Становление эстетического отношения к окружающему миру; – Формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой конструктивно-модельной деятельности детей.

Физическое развитие	<p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – координация и гибкость; – способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму; – становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере
----------------------------	---

2.5. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе «Леголандия».

Первый год обучения. Вторая младшая группа.

Месяц	Тема недели	№ п/п	Содержание занятий		Программное содержание
			Направление	Тема занятия	
Сентябрь	«Я и моя семья»	1.	Конструирование по образцу	«Знакомство с семьей деталей LEGO – конструктором»	Познакомить с LEGO конструктором. Учить называть детали LEGO конструктора (кирпичик, большой,

					поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.); - учить простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
	«Вспомним лето красное»	2.		«Исследователи кирпичиков»	Продолжение знакомства с LEGO - конструктором. Формировать элементарные математические представления (количество и счет, соотношение целого и части, числа и цифры, соответствие размеров, геометрические тела и плоские фигуры, временные последовательности. Познакомить с вариантами скреплений.
	«Нас встречает детский сад»	3.		«Пирамидка и башенка»	Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору.
		4.		«Воротца»	Учить выполнять простейшую конструкцию - ворота. установить опоры и класть на них перекладину. развивать зрительно моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.
Октябрь	«Загадки матушки природы» (птицы и звери)	1.	Конструирование по образцу	«Птицы»	Учить строить ворону. Развивать способности выделять форму, части, цвет. Развивать творческое воображение.
		2.		«Лесные звери»	Учить строить зайчика. Развивать способности выделять форму, части, цвет. Развивать творческое воображение.
	«Осенняя пора-очей очарованье»	3.	Преобразование образца по условиям	«Грибное царство»	Учить строить грибы по заданным условиям. Развивать способности выделять форму, части (ножка, шляпка),

					цвет. Развивать творческое воображение.
		4.	Конструирование по образцу	«Деревья»	Учить строить маленькие елочки. Развивать способности выделять форму, части дерева, цвет. Развивать творческое воображение.
Ноябрь	«Уроки светофора»	1.	Конструирование по образцу	«Машина»	Учить строить простую модель машины. Познакомить с новыми деталями LEGO - конструктора (основа машины, полукруг, овал). Развивать навыки конструирования, фантазию.
	«Одежда и обувь»	2.	Конструирование по образцу	«В гости к Маше»	Научить детей строить мебель, используя ранее полученные знания, развивать воображение, фантазию. Запоминать название предметов мебели.
	«Коми-земля моя!»	3.	Конструирование по образцу	«Русская печь»	Познакомить с русской печкой, как одним из объектов Коми избы. Развивать воображение, фантазию. Учить строить печку из конструктора.
	«Воркута-мой город родной»	4.	Конструирование по образцу	«Строим детскую площадку»	Развивать воображение, творческое мышление, фантазию, развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий
Декабрь	«Поёт зима, ауклет»	1.	Конструирование по образцу	«Горка для ребят»	Учить выполнять простейшие конструкции по графической модели, точно соединять конструктивные детали. Продолжать знакомить с постройками на детской площадке; развивать память и наблюдательность.
		2.	Конструирование по образцу	«Мы в зимнем лесу построим дом для	Развивать творческое воображение. Учить строить дом из LEGO -конструктора по

				зверят»	образцу. Учить простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
	«Мораль и этика. Поговорим о поступках людей»	3.	Конструирование по условиям	«Постоим дом любимым игрушкам»	Учить выполнять простейшие конструкции по графической модели, точно соединять конструктивные детали. Продолжать знакомить с постройками на детской площадке; развивать память и наблюдательность.
	«Здравствуй, новый год»	4.	Конструирование по образцу	«Зимний праздник в городском парке»	Учить работать в коллективе. Построить коллективный макет парка. Закрепить полученные ранее навыки конструирования
Январь	«Свет рождественской звезды»	2.	Конструирование по образцу	«Кораблик доброты»	Расширять представления детей о видах транспорта - кораблях; учить строить более сложную постройку. Развивать внимание. Поощрять стремление к конструктивной деятельности, создание конструкций, соответствующих назначению задуманного предмета, соответствие постройки замыслу.
	«Наш друг-книга»	3.	Конструирование по образцу	«Построим теремок»	Учить строить домик. Развивать умение выделять части (стены, пол, крыша, окно, дверь). Воспитывать чувство сопереживания героям любимых сказок.
		4.	Конструирование по образцу	«Цыпленок и утенок»	Развивать умение выделять части, форму, размер. Учить конструировать цыпленка и (или) утенка по образцу. Научить находить общие признаки и отличия двух разных птенцов.
Февраль	«Безопасность дома и на улице»	1.	Конструирование по	«Светофор»	Учить строить светофор. закреплять

			образцу		<p>знания о светофоре, его назначении. Совершенствовать навыки соединения деталей. Продолжать учить детей умению анализировать постройку, определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.) и последовательность их возведения, правильно называть строительные детали, их цвет, форму, величину. Учить идентифицировать графическую и предметную модели, выбирая нужную графическую модель из нескольких похожих.</p>
«Российская армия»	2.	Конструирование по образцу	«Военная техника. Самолет»	<p>Учить строить самолет; развивать навыки конструирования. Стимулировать самостоятельные действия в работе. Учить воспроизводить сооружение в соответствии с поэтапной графической моделью, определять состав конструктивных деталей, особенности их формы, размера и расположения.</p>	
	3.	Конструирование по образцу	«Мост»	<p>Актуализировать знания детей о назначении мостов. Учить строить мостик, точно соединять строительные детали.</p>	
«Мама-слово дорогое»	4.	Конструирование по замыслу	«Мамины помощники»	<p>Учить детей использовать полученные навыки для сборки посуды; развивать творческую инициативу и самостоятельность. Развивать и поддерживать замысел детей в процессе развёртывания конструктивной деятельности, помогать в его осуществлении. Формировать умение</p>	

					использовать полученные знания в самостоятельных постройках.
Март	«8 марта-мамин день»	1.	Преобразование образца по условиям	«Цветок для мамы»	Учить конструировать цветок; закрепить знание основных цветов и оттенков. Формировать умение анализировать объект, выделять в нём основные части и детали, их составляющие, определять их размеры, форму, пространственные отношения частей, определять их назначение.
	«Весна идет»	2.	Конструирование по замыслу	«Весенние фантазии»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
		3.	Конструирование по образцу	«Весенний лес»	Учить детей, используя подходящие по форме и цвету детали передавать образы деревьев. Развивать способности выделять форму, части дерева, цвет. Развивать творческое воображение.
	«Народная игрушка»	4.	Конструирование по образцу	«Мельница»	Расширять представления детей о предметах быта русского народа, рассказать о мельнице. Развивать воображение, фантазию. Учить строить вертушку для мельницы.
Апрель	«Дорога к доброму здоровью»	1.	Конструирование по образцу	«Отдых на море»	Учить строить по предложенным схемам , инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предметов средствами конструктора
		2.	Конструирование по образцу	«Малыши-крепыши»	Учить строить человечков выделяя форму, цвет, размер. Развивать творческую

					инициативу и самостоятельность. Расширять представления детей о здоровье.
	«Космос»	3.	Конструирование по образцу	«Ракета»	Уточнить представления дошкольников о космосе. Учить строить ракету. Развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности.
	«Наш любимый детский сад»	4.	Конструирование по образцу	«Площадка в детском саду»	Продолжать знакомить с постройками на детской площадке. Учить строить песочницу, лесенки. Учить детей анализировать образец постройки и её графическую модель, выделять в ней основные функциональные части (лесенку - площадку, спуск), определять их назначение.
Май	«Любимые сказки»	1.	Конструирование по образцу	«Мебель для трех медведей»	Развивать у детей творческие способности, умения строить и анализировать образец, сравнивать предметы по величине, выделять в предметах их функциональные части.
	«День победы»	2.	Конструирование по замыслу	«Цветы для ветеранов»	Закреплять навык построения цветов из LEGO - конструктора способом плоскостного моделирования. Развивать творческое воображение.
	«Все профессии важны»	3.	Конструирование по образцу	«Все работы хороши»	Познакомить с разными профессиями (врач, полицейский, дворник). Учить конструировать атрибуты, необходимые людям разных профессий (метла для дворника, жезл для регулировщика и т.п.)
	«Дружба – слово дорогое»	4.	Конструирование по замыслу	«Дружные ребята»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей

					постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность, умение работать в команде сверстников.
--	--	--	--	--	---

Второй год обучения. Средняя группа.

Месяц	Тема недели	№ п/п	Содержание занятий		Программное содержание
			Направление	Тема занятия	
Сентябрь	«Я и моя семья»	1.	Конструирование по образцу	«Путешествие по LEGO-стране»	Повторение формы, размера и цвета LEGO - деталей. Вспомнить варианты скреплений. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	«Вспомним лето красное»	2.	Конструирование по образцу	«Большие и маленькие пирамидки»	Учить строить разные по форме и размеру пирамидки. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить бережно относиться к конструктору.
	«Нас встречает детский сад»	3.	Конструирование по модели	«Башенки»	Закреплять навыки, полученные в младшей группе, и приемы построек снизу-вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору
		4.	Конструирование по условиям	«Построим детскую площадку»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
Октябрь	«Загадки матушки природы» (птицы и звери)	1.	Конструирование по образцу	«Птицы»	Учить строить ворону с вороненком и выделять форму, части, цвет. Развивать творческое воображение.
		2.		«Лесные звери»	Учить строить семейство зайчат. Развивать способности выделять форму, части, цвет. Развивать творческое воображение.
	«Осенняя пора-очей очарованье»	3.	Преобразование образца по условиям	«Осенний лес»	Закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от

					друга. Закреплять названия деталей, цвета осени.
		4.	Конструирование по условию	«Грибное царство»	Учить строить съедобные и несъедобные грибы по заданным условиям. Развивать способности выделять форму, части (ножка, шляпка), цвет. Развивать творческое воображение.
Ноябрь	«Уроки светофора»	1.	Конструирование по образцу	«Наш помощник-светофор»	Продолжать знакомить со светофором. Учить правила дорожного движения. Строить проезжую часть и надземный переход.
	«Одежда и обувь»	2.	Преобразование образца по условиям	«Шкаф для кукольной одежды»	Закреплять умение строить мебель (шкаф). Развивать дизайнерские способности, строить и анализировать образец, выделять в предметах их функциональные части.
	«Коми-земля моя!»	3.	Конструирование по замыслу	«Новые сани для оленевода»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	«Воркута-мой город родной»	4.	Конструирование по образцу	«Городской парк»	Учить работать в коллективе. Построить коллективный макет парка закрепить полученные ранее навыки конструирования.
Декабрь	«Поёт зима, ауклет»	1.	Конструирование по модели	«Зимние развлечения-моделирование снеговиков»	Развитие фантазии и воображения детей. Закрепить навыки постройки ограды и ворот. Обучить созданию на плате сюжетной композиции.
		2.	Конструирование по образцу	«Зимние развлечения. Постройка зимней игровой площадки»	
	«Мораль и этика. Поговорим о	3.	Конструирование по	«Братья наши	Учить выполнять задания по условиям.

	поступках людей»		образцу.	меньшие». Создание моделей кошек и собак по образцу.	Развивать умение выделять части, форму, размер.
	«Здравствуй, новый год»	4.	Конструирование по замыслу	«Новогодние игрушки»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Январь	«Свет рождественской звезды»	2.	Конструирование по образцу	«Лего-зверята на рождественской елке»	Совершенствовать умение скреплять две детали одной; способствовать развитию умения передавать характерные особенности животного средствами конструктора. Формировать умение действовать по образцу. Создавать условия для развития фантазии и диалоговой речи детей.
	«Наш друг-книга»	3.	Конструирование по замыслу	«Там чудеса, там леший бродит»	Развивать фантазию и воображение детей. Формирование конструктивных навыков для передачи замысла постройки.
		4.	Конструирование по замыслу.	«Создание сказочного средства передвижения»	Создавать условия для развития фантазии и конструктивного воображения. Формировать умение планировать свою работу; побуждать детей составлять рассказ о задуманном средстве передвижения.
Февраль	«Безопасность дома и на улице»	1.	Преобразование образца по условиям	«Строим вольеры для животных»	Учить работать в коллективе. Построить коллективный макет вольера по заданным условиям
	«Российская армия»	2.	Конструирование по образцу	«Самолет»	Рассказать о профессии летчика. Учить строить самолет, выделяя функциональные части. Развивать интерес и творчество.

		3.	Конструирование по замыслу	«Наша армия»	Формировать у дошкольников навыки моделирования человеческой фигуры (солдатики). Развивать умение конструировать туловище и ноги большого размера. Развивать конструктивное воображение детей. Воспитывать умение сотрудничать в достижении общей цели.
	«Мама-слово дорогое»	4.	Конструирование по образцу	«Напечем для мамы блинчиков»	Учить детей строить по образцу, собранному педагогом. Познакомить детей с приемами построения из конструктора модели круглого плоского предмета. Формировать представления о вертикальной симметрии.
Март	«8 марта-мамин день»	1.	Преобразование образца по условиям	«Цветок для мамочки»	Учить строить цветок из LEGO - конструктора способом объемного моделирования. Развивать творческое воображение
	«Весна идет»	2.	Конструирование по образцу	«Весенний лес»	Закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга, закреплять названия деревьев.
		3.	Конструирование по образцу	«Кораблики»	Совершенствовать у детей умение называть признаки весны. Познакомить детей с весенней забавой - запуск корабликов по ручьям. Способствовать освоению дошкольниками новых способов конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек.
	«Народная игрушка»	4.	Конструирование по образцу	«Мельничка»	Рассказать детям про быт в русской деревне. Расширять представления

					дошкольников о мельнице, труде мельника. Развивать воображение, фантазию. Учить создавать модель мельницы.	
Апрель	«Дорога к доброму здоровью»	1.	Конструирование по модели	«Отдых на море»	Учить строить по предложенным моделям, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предметов средствами конструктора	
		2.	Конструирование по образцу	«Жил на свете один человечек»	Создавать условия для развития у детей конструкторских способностей. Способствовать формированию у детей умения строить ступенчатую крышу с крылечком. Развивать умение анализировать образец и моделировать в соответствии с ним фигурку человечка.	
		«Космос»	3.	Преобразование образца по условиям	«Космонавты и ракета»	Продолжать формировать представления детей о космических ракетах и космонавтах. Учить строить ракету и космонавтов.
		«Наш любимый детский сад»	4.	Конструирование по образцу	«Строим детскую площадку»	Развивать воображение, творческое мышление, фантазию. Воспитывать у детей желание работать в коллективе для достижения общего результата.
Май	«Любимые сказки»	1.	Конструирование по образцу	«Персонажи сказки «Колобок»	Формировать у детей умения создавать модели животных и людей, соотносить их размеры. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Воспитывать желание воспитанников обыгрывать постройки согласно сюжету сказки.	
	«День победы»	2.	Конструирование по	«Парад Победы»	Способствовать формированию у детей	

			образцу		навыков построения моделей военных машин. Совершенствовать умение собирать колеса и оси. продолжать формировать понятие дошкольников о празднике-Дне Победы.
	«Все профессии важны»	3.	Конструирование по образцу	«Разные профессии»	Рассказать о некоторых профессиях (фермер, доярка, повар, водитель). Учить конструировать их, учитывая особенности внешнего вида. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	«Дружба – слово дорогое»	4.	Конструирование по замыслу	«Город друзей»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Третий год обучения. Старшая группа.

Месяц	Тема недели	№ п/п	Содержание занятий		Программное содержание
			Направление	Тема занятия	
Сентябрь	«Я и моя семья»	1.	Конструирование по образцу	«Семейный поход в кафе»	Учить детей создавать сложную постройку. Воспитывать желание работать вместе, не мешая друг другу.
	«Вспомним лето красное»	2.	Конструирование по замыслу	«Как мы отдыхали»	Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом
	«Нас встречает детский сад»	3.	Конструирование по условию	«Детский сад»	Учить работать в коллективе. Построить коллективный макет детского сада. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.
		4.	Преобразование образца по условиям	«Беседка»	Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны). Учить строить беседку.
Октябрь	«Загадки матушки природы» (птицы и звери)	1.	Конструирование по образцу	«Птицы»	Учить строить стаю воробьев. Выделять форму, части, цвет. Развивать творческое воображение.
		2.		«Лесные звери»	Учить строить лису, волка. Развивать способности выделять форму, части, цвет. Развивать творческое воображение.
	«Осенняя пора-очей очарованье»	3.	Преобразование образца по условиям	«Деревья осенью»	Активизировать конструктивное воображение детей. Способствовать формированию умения передавать в постройке форму дерева, цвета «осени». Стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в

					знакомые постройки элементов новизны. Закрепить знания осенних примет, признаков. Воспитывать позитивные взаимоотношения в игре.
		4.	Конструирование по модели	«Урожай собирай»	Формировать умения создавать постройки из ЛЕГО по схемам. Продолжать знакомить детей с конструктивными возможностями различных деталей, используемых для придания формы разных предметов (овальная деталь, полукруг и т.д.). Формировать чувства симметрии и умения правильно чередовать цвет в своих постройках. Развивать умения анализировать образец – выделять в нем функционально значимые части (края, основание), называть и показывать детали конструктора, из которых эти части построены.
Ноябрь	«Уроки светофора»	1.	Конструирование по образцу	«Светофор, регулировщик»	Познакомить с профессией инспектора ДПС. Закреплять знания о светофоре. Строить проезжую часть и надземный переход.
	«Одежда и обувь»	2.	Конструирование по замыслу	«Полочка для обуви»	-Способствовать дальнейшему формированию навыков изготовления моделей из различным деталей конструктора. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание; Воспитывать творческую инициативу и самостоятельность.
	«Коми-земля моя!»	3.	Конструирование по	«Олень»	Способствовать освоению детьми умений:

			образцу		<p>строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO; создавая собственную модель, определять назначение частей предметов, их пространственное расположение; выбирать правильную последовательность действий, сочетание форм, цветов, пропорций; закреплять математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии. Актуализировать представления дошкольников о строительных деталях, их свойствах. Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать;</p>
	«Воркута-мой город родной»	4.	Конструирование по условиям	«Новый мост через реку Воркута»	<p>Обучить детей способам построения моста с помощью конструктора LEGO. Способствовать совершенствованию навыков конструирования. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца, проявлять терпение.</p>
Декабрь	«Поёт зима, акает»	1.	Конструирование по замыслу	«Зимний дизайн»	<p>Научить детей применять Лего-конструктор в свободной игровой деятельности. Формировать пространственное воображение.</p>
		2.	Конструирование по образцу	«Праздничная площадь русских городов»	<p>Познакомить детей с народными развлечениями – каруселями, качелями, медвежьей потехой. Развивать фантазию и</p>

				Моделирование праздничных развлечений	конструкторские навыки дошкольников.
	«Мораль и этика. Поговорим о поступках людей»	3.	Конструирование по схеме	«Кормушка для птиц»	Познакомить с разнообразием конструкций кормушек. Закреплять навыки построения моделей по схемам. Воспитывать интерес к миру птиц, желание воссоздать их из LEGO.
	«Здравствуй, новый год»	4.	Конструирование по образцу	«Дед Мороз»	Подвести детей к постройке модели Деда Мороза. Способствовать совершенствованию навыка ориентации в деталях, их классификации, умения слушать инструкцию педагога и формирование навыка задания инструкции друг другу. Воспитывать у детей желание помочь. Развивать самостоятельность
Январь	«Свет рождественской звезды»	2.	Преобразование образца по условию	«Зимние забавы на рождественских каникулах»	Способствовать развитию умений: устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Обогащать духовный мир детей; расширять представления детей об окружающем мире; закреплять и уточнять знания детей о празднике Рождества Христова и о его

					значении.
	«Наш друг-книга»	3.	Конструирование по заданным условиям	«Сказка «Гуси-лебеди»	Закреплять умение пользоваться конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры, дома, печки, закреплять умение анализировать образец, выделять основные части. Воспитывать уважение к труду сверстников.
		4.	Конструирование по схеме	«Избушка на курьих ножках»	Учить работать в коллективе дружно, помогая друг другу, учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, чертежей, фотографий.
Февраль	«Безопасность дома и на улице»	1.	Конструирование по схеме	«Городской парк»	Учить работать в коллективе. Построить коллективный макет парка. Закрепить полученные ранее навыки конструирования. Формировать у дошкольников понятие безопасности, познакомить с правилами безопасного поведения на улице.
	«Российская армия»	2.	Конструирование по образцу	«Вертолет»	Познакомить с принципом конструирования вертолета. Способствовать овладению детьми умениями: выделять основные части и характерные детали конструкций, создавать часть модели по рисунку. Развивать логическое и пространственное мышление, воображение, мелкую, диалогическую и монологическую речи, расширение словарного запаса. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
		3.	Конструирование по	«Танк»	Расширять знания детей о

			модели		<p>государственном празднике-дне защитника Отечества. Закрепить полученные знания о различных родах войск, военной технике.</p> <p>Совершенствовать познавательные способности детей в процессе практической деятельности (Лего-конструировании, поощрять стремление находить творческие конструктивные решения. Развивать творческое воображение, внимание, память, мелкую моторику рук, коммуникативные умения.</p> <p>Воспитывающая: способствовать воспитанию любви к Родине, чувства гордости. Воспитывать уважение и благодарность ко всем защитникам Отечества.</p>
	«Мама-слово дорогое»	4.	Конструирование по модели	«Самый родной человек»	<p>Обучить построению ступенчатой крыши над крылечком; развить навыки анализа образца и моделирования в соответствии с образцом фигурки человечка.</p> <p>Формировать представления воспитанников о строении своего тела</p>
Март	«8 марта-мамин день»	1.	Конструирование по схеме	«Подарок для мамы»	<p>Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования. Учить строить по предложенной схеме, инструкциям, учитывая способы крепления деталей, передавать особенности предмета средствами конструктора ЛЕГО.</p> <p>Определять пространственное расположения деталей, выбирать</p>

					правильную последовательность действий, сочетания форм, цвета, пропорций. Воспитывать интерес к весенним изменениям в природе, желание создавать и беречь цветы.
	«Весна идет»	2.	Конструирование по условию	«Весенний город»	Учить работать в коллективе. Построить коллективный макет города заселив жителями по заданным условия
		3.	Конструирование по модели	«В парке птиц»	Показать новую модель. Вызвать у детей интерес к новому заданию. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Воспитывать творческие способности. Закреплять представления детей о птицах.
		4.	Конструирование по замыслу	«Лошадка-качалка»	Познакомить детей с народной игрушкой. Способствовать формированию у детей умений создавать модель по картинке. Учить выделять части, цвет, форму. Развивать творческие навыки и терпение.
Апрель	«Дорога к доброму здоровью»	1.	Преобразование образца по условиям	«Тренажерный зал»	Учить детей применять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
		2.	Конструирование по образцу	«Скорая помощь»	Учить создавать модель машины скорой помощи по инструкции. Закреплять умение анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением. Закреплять умение детей действовать в соответствии с устной инструкцией.

					<p>Расширять представления о специальных машинах и их значении в жизни человека.</p> <p>Развивать память, мелкую моторику, мышление, усидчивость.</p>
	«Космос»	3.	Преобразование образца по условиям	«Луноход»	<p>Продолжать знакомить с космосом. Учить строить из мелких деталей. Наблюдение за устойчивостью конструкции.</p>
	«Наш любимый детский сад»	4.	Конструирование по замыслу	«Мебель в нашей группе»	<p>Способствовать формированию у детей способностей к конструированию по замыслу. совершенствовать умения детей строить модели мебели, используя полученные ранее навыки. Воспитывать желание рассказывать о своей постройке, обыгрывать результат.</p>
Май	«Любимые сказки»	1.	Конструирование по замыслу	«Герои моей любимой сказки»	<p>Совершенствовать умения детей пользоваться конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры, фигурок животных, птиц. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.</p>
	«День победы»	2.	Конструирование по образцу	«Создание модуля Триумфальной арки»	<p>Расширять представления детей об окружающем мире, познакомить детей с архитектурным сооружением «Триумфальная арка», воздвигнутым в честь победы над французами в войне 1812 года на Кутузовском проспекте в городе-герое Москва. Развивать умение устанавливать связь между создаваемой постройкой и тем, что дети видят в окружающей. Способствовать</p>

					<p>совершенствованию умений: строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; выделять основные части и характерные детали постройки; анализировать, сделанную педагогом; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Обогащать духовный мир детей приобщением к подвигу русского народа (смело идти в бой против врагов Отечества – это настоящий подвиг). Воспитание патриотизма.</p>
	«Все профессии важны»	3.	Конструирование по схеме	«Пожарная машина»	<p>Расширить представления воспитанников о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть.</p>
	«Дружба – слово дорогое»	4.	Преобразование образца по условию	«Дружно идем в зоопарк»	<p>Учить строить животных (слон, жираф, верблюд, носорог, лев, обезьяна, пингвин, страус, медведь). Учить выделять части, цвет, форму. Развивать творческие навыки и терпение.</p>

Четвертый год обучения. Подготовительная группа.

Месяц	Тема недели	№ п/п	Содержание занятий		Программное содержание
			Направление	Тема занятия	
Сентябрь	«Я и моя семья»	1.	Конструирование по модели	«Дом, где мы живем»	Продолжать формировать умение строить дом. Развивать наблюдательность, уточнять представления о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве
	«Вспомним лето красное»	2.	Конструирование по замыслу	«Наше лето»	Закреплять полученные в старшей группе навыки. Учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом
	«Нас встречает детский сад»	3.	Конструирование по замыслу	«Детский сад детям рад»	Активизировать конструктивное воображение детей. Стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые постройки элементов новизны. Закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей.
		4.	Преобразование образца по условиям	«Большая и маленькая беседки для ребят»	Учить строить беседку по схеме. Развивать способности выделять форму, части постройки, цвет. Развивать творческое воображение. способствовать формированию умений преобразовывать свою постройку по заданным условиям
Октябрь	«Загадки матушки природы» (птицы и звери)	1.	Конструирование по схеме	«Лесные звери»	Учить строить лису, волка. Развивать способности выделять форму, части, цвет.

					Развивать творческое воображение.
		2.		«Птицы»	Учить строить стаю воробьев. Выделять форму, части, цвет. Развивать творческое воображение.
	«Осенняя пора-очей очарованье»	3.	Конструирование по образцу	«В багрец и золото одетые леса»	Продолжать учить создавать изображения на плоскости, сочетать в постройке детали по форме и цвету. Напомнить основные правила составления загадок. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
		4.	Конструирование по замыслу	«Дары осени»	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
Ноябрь	«Уроки светофора»	1.	Конструирование по условию	«Мост для пешеходов»	Развивать умение сооружать мост в соответствии с конкретными условиями, видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное значение.
	«Одежда и обувь»	2.	Конструирование по замыслу	«Магазин одежды»	Закреплять названия магазинов, их виды. Способствовать формированию умения работать в коллективе. Воспитывать желание трудиться вместе над макетом. Построить коллективный макет магазина одежды по заданным условиям.
	«Коми-земля моя!»	3.	Конструирование по теме	«Животный мир Республики Коми»	Познакомить детей с животными, занесенными в Красную книгу Республики Коми. Формировать у детей умение создавать модель животного по картинке. способствовать формированию умения точно подбирать детали по форме и цвету

					для создания модели.
	«Воркута-мой город родной»	4.	Конструирование по рисунку	«Воркутинские дома»	Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта - жилого дома. Формировать интерес к жилым домам, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
Декабрь	«Поёт зима, аukaет»	1.	Конструирование по замыслу	«Зимние забавы»	Закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание, передавать свой замысел в моделях. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
		2.	Конструирование по модели	«Снеговик»	Способствовать формированию у детей умения анализировать предложенную модель, подбирать детали для создания собственной модели. Развивать сенсорное восприятие, фантазию.
	«Мораль и этика. Поговорим о поступках людей»	3.	Конструирование по картинке	«Новогодняя открытка»	Учить строить объёмные плоскостные изображения, воплощать свой замысел, опираясь на образец. Способствовать формированию умения объединять детали в единую композицию. Воспитывать желание работать в коллективе, оказывать помощь сверстникам.
	«Здравствуй, новый год»	4.	Конструирование по образцу	«Кто пришел? Что принес?»	Способствовать формированию у детей умений: создавать из конструктора фигуры людей; моделировать образцы в соответствии со своим замыслом; соединять детали различными способами.
Январь	«Свет рождественской звезды»	2.	Конструирование по замыслу	«На рождественской елке»	Закрепить навык обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему,

					давать общее описание, передавать свой замысел в моделях. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	«Наш друг-книга»	3.	Конструирование по картинке	«Создание модели любимого сказочного героя»	Способствовать формированию у детей: умения планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев; навыков передачи характерных черт героев средствами конструктора
		4.	Конструирование по образцу	«Моя книжка»	Способствовать формированию у детей умения создавать модель книги по образцу, дополнять ее своими деталями. Учить средствами конструктора передавать цвет и форму предметов.
Февраль	«Безопасность дома и на улице»	1.	Конструирование по рисунку	«Улица полна неожиданностей»	Учить детей строить проезжую часть. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. актуализировать знания дошкольников о правилах безопасного поведения на улице.
	«Российская армия»	2.	Конструирование по образцу	«Военные машины»	Способствовать формированию у дошкольников навыков передачи формы с использованием деталей «клювики» и «клювики наоборот». Формировать умение конструировать гусеницы танка.
		3.	Конструирование по модели	«Самолет»	Способствовать формированию у дошкольников навыков анализа объекта и передачи его формы средствами конструктора. Закреплять умения внимательно слушать инструкции и следовать им. Познакомить детей с деталями для крепления пропеллеров.
	«Мама-слово дорогое»	4.	Конструирование по	«Угощение для	Познакомить детей с видами кондитерских

			замыслу	мамочки»	изделий. Учить конструировать часть объекта по инструкции педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу. Развивать творческие способности. Воспитывать чувство уважения к маме.
Март	«8 марта-мамин день»	1.	Конструирование по схеме	«Открытка»	Учить строить объёмные плоскостные изображения, воплощать свой замысел, опираясь на образец. Способствовать формированию умения объединять детали в единую композицию. Воспитывать умение добиваться конечного результата.
	«Весна идет»	2.	Конструирование по образцу	«Перелетные птицы»	Актуализировать представления детей о перелетных птицах, обитающих на территории Заполярья. Рассмотреть строение птицы, назвать все части ее тела. Способствовать формированию умения передавать замысел постройки, подбирая подходящие по форме и цвету детали.
		3.	Преобразование образца по условиям	«Бабочки»	Познакомить детей с различными видами бабочек. Способствовать формированию навыка выкладывания плавных контуров. Развивать чувство симметрии
	«Народная игрушка»	4.	Конструирование по замыслу	«Качели и карусели»	Способствовать формированию у детей умений собирать сложную модель по схеме, дополняя своими деталями. Учить объединять свои постройки в коллективную, обыгрывать ее.
Апрель	«Дорога к доброму здоровью»	1.	Преобразование образца по условиям	«Лего-спорт»	Продолжать знакомить детей с разнообразием конструкторов Лего. Развивать коммуникативные умения, познавательный интерес. Воспитывать

					интерес к моделированию фигуры человека-спортсмен
		2.	Конструирование по образцу	«Тренажеры»	Актуализировать представления детей о видах тренажеров, об их пользе. Совершенствовать умения дошкольников собирать модель по картинке, выделяя ее отличительные признаки.
	«Космос»	3.	Конструирование по замыслу	«Большое космическое путешествие»	Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки; Совершенствовать умение действовать в соответствии с инструкциями воспитателя и передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО; Развивать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать взаимосвязь между их назначением и строением
	«Наш любимый детский сад»	4.	Конструирование по схеме	«Детский сад будущего»	Совершенствовать умение детей узнавать конструкцию по чертежам, последовательно анализировать чертежи конструкции, выделять ее основные части. Развивать умение сравнивать конструкцию и графическую схему, определять сходство и различие. Закреплять навыки коллективной работы.
Май	«Любимые сказки»	1.	Конструирование по замыслу	Персонажи сказки «Гуси-лебеди»	Развивать фантазию и воображение. Учить моделировать лебедя, печку и яблоньку из сказки «Гуси-лебеди», используя полученные ранее навыки. Развивать умение отбирать детали конструктора, наилучшим образом передающие

					характерные особенности задуманного персонаж
	«День победы»	2.	Конструирование по образцу	«Московский кремль»	Обучать детей построению забора и башни разной величины из кирпичиков, соблюдая правила соединения, пользуясь образцом постройки. Закрепить умение создавать крепкие постройки, соблюдая правила соединения кирпичиков. Познакомить детей с историей образования Москвы и московского Кремля. Воспитывать любовь и гордость своей Родиной.
	«Все профессии важны»	3.	Конструирование по картинке	«Кем быть?»	Способствовать формированию у детей умения использовать освоенные навыки для создания собственной модели. Учить дошкольников ориентироваться в мире профессий.
	«Дружба – слово дорогое»	4.	Конструирование по замыслу	«Мы приглашаем друзей в LEGO музей»	Развивать у дошкольников внимание, способность сосредоточиться, память, мышление. Способствовать совершенствованию умений воображать, фантазировать, творчески мыслить. Совершенствовать навыки общения, умение оценивать работы сверстников, радоваться их успехам. Воспитывать уважение к своему и чужому труду.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Мониторинг достижения воспитанниками планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Леголандия».

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть Программы, направленную на ее совершенствование.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В диагностике используются специальные диагностические таблицы по методике Фешиной Е.В., с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей.

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, педагог ставит показатель «часто».

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель «иногда». Эти два показателя отражают состояние нормы развития и освоения дополнительной образовательной программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высоко формализованным методикам не требуется.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (педагог может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится «редко». Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок «часто» свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «иногда», следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы. Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

Диагностическая карта детей первого года обучения (3-4 года)

Фамилия, имя ребенка	Называет цвет деталей	Называет детали	Скрепляет детали конструктора Duplo	Строит элементарные постройки по творческому замыслу	Строит по образцу	Быстро и точно скрепляет детали

Диагностическая карта детей второго года обучения (4-5 лет)

Фамилия, имя ребенка	Называет детали	Называет форму	Скрепляет детали конструктора Duplo	Строит элементарные постройки по творческому замыслу	Строит по образцу	Строит по схеме (со второго полугодия)	Называет детали, изображенные на карточке	Умеет рассказывать о постройке

Диагностическая карта детей третьего года обучения (5-6 лет)

Фамилия, имя ребенка	Называет детали конструктора Duplo	Называет форму конструктора Dacta	Работает по схемам	Выполняет сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит подгруппами	Строит по образцу	Умеет рассказывать о своей постройке

Диагностическая карта детей четвертого года обучения (6-7 лет)

Фамилия, имя ребенка	Называет детали конструкторов Duplo, Dacta	Выполняет более сложные постройки	Строит по образцу	Строит по инструкции педагога	Строит по творческому замыслу	Работает в команде	Использует предметы-заместители	Активно включается в работу над проектами

Индивидуальная работа в группе _____

Дата	Ф.И. ребенка	Цель

3.2. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы «Леголандия».

Предметно-развивающая среда:

- обеспечивает разнообразие игровой деятельности детей;
- адекватна целям и задачам, технологии реализуемой общеобразовательной программы;
- обеспечивает возрастную адресность – все изменения в психологическом содержании деятельности соотносимы с возрастом, что позволяет выстроить психологическое дерево целей образовательной среды детства.
- максимальный учет потребностей, интересов и способностей воспитанников;
- ориентирована на «зону ближайшего развития», т.е. на завтрашние возможности детей (то, что не требует усилий, не «работает» на развитие);
- учитывает синзитивность периодов развития детей дошкольного возраста;
- учитывает временную «адресность» игрового, развивающего материала - разделение игрового материала на три категории: «сегодняшнего дня», материал, с которым дети начинают знакомиться на занятиях или в других организованных формах взаимодействия со взрослыми); «вчерашнего дня», материал исследованный, уже известный, освоенный в личном опыте, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтрашнего дня», содержание, с которым предстоит познакомиться в недалеком будущем;
- эмоционально насыщена – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола;
- носит деятельностный характер– особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребенок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал, преобразовывал и т.п.
- учитывает полоролеву специфику– предоставление возможности как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности, насыщена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. Мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Так, например, учитывается, что мальчикам требуется большее пространство, чем девочкам, они не могут изо дня в день делать одно и то же. Но и девочки, и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- адаптивна– сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снимает стрессообразующий фактор, помогает легче адаптироваться к образовательному учреждению.
- обеспечивает интеграцию образовательных областей, различных по содержанию видов деятельности. Ребенок имеет широкий выбор разнообразных материалов, видов деятельности совместно со сверстниками и индивидуально;
- эстетична: цвет стен, мебели, аксессуаров оказывает благоприятное влияние на эмоциональное состояние, а, следовательно, и на интеллектуальное развитие воспитанников. Предметы мебели, выстраиваемые в комбинацию, сочетаются друг с другом по цвету и

материалу древесины. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и внести «изюминку» в интерьер;

- организуется с учетом мнения, увлечений детей в отношении организации и содержания среды развития. Обязательное обсуждение с воспитанниками, какие центры они хотят организовать, переоборудовать, где эти уголки должны быть расположены, чем оснащены и т.д. Ребенок соучастник, разработчик и исполнитель сообща принятого решения;
- носит стимулирующий характер – среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе;
- обеспечивает презентативность достижений – достижения детей (продукты детского творчества) становятся достоянием гласности. Каждый ребенок имеет право выставить свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркнуть собственную индивидуальность и значимость. Уважая результаты детского труда, мы формируем у ребенка уважение к труду окружающих людей.
- учитывает региональные особенности культуры, основывается на возможности познакомиться с декоративно-прикладными промыслами, историей и традициями народов, с фольклорными элементами, исторически связанными с Республикой Коми.
- обеспечивает ребенку открытость своего «Я», собственного внутреннего мира – размещение самых разных фотопортретов детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику, хранение в доступных местах семейных альбомов и папок с фотографиями. Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды:
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач. Задача образовательной деятельности – обогатить опыт самостоятельной деятельности, пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение.

4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-352 С
2. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г. Комарова. –М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001 г.- 88 с.:
3. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO: пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 23 с.
4. Фешина, Е.В. LEGO конструирование в детском саду: учеб. метод. пос. / Е.В. Фешина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с.
5. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. / Л.В. Куцакова. – М.ТЦС Сфера, 2014. – 240 с. – (Программы ДОУ)